

# 视野

(暂定)

第 1 期

主办：研究室

2012 年 10 月 30 日

目录

- 丽贝卡 帮助和激励每一个学生
- 静下心来教书
- 国家教师荣誉制度亟待完善
- 课程规划：引领学校办学水平提升
- 用文化发展战略统领学校发展

## 丽贝卡 帮助和激励每一个学生

### ■胡乐乐

5 个月前，美国加利福尼亚州教师丽贝卡·米沃基获得了 2012 年美国“国家年度教师”奖——美国 320 万幼儿园和中小学教师中历史最悠久的全国最高荣誉。5 个月后的今天，丽贝卡来到中国，与中国的教师面对面分享其成功经验。或许这次，我们能听到对“好老师”成长之路不一样的解读。——编者



今年 4 月，美国总统奥巴马在白宫东厅，按照惯例，给加利福尼亚州 7 年级英语教师丽贝卡·米沃基颁发了 2012 年“国家年度教师”奖。之后几个月，为表彰 2012 年度美国“国家年度教师”和“州年度教师”，美国教育部先后组

织了一系列活动，包括参观教育部，共同探讨提升教师专业水平的问题等。

## 无关风月

### 职业之路选择了教学

丽贝卡来自加利福尼亚州洛杉矶县中部城市伯班克市，是伯班克统一学区路德·伯班克初中的一位教师。

然而，有趣的是，尽管出身书香门第——父母均为从教 30 年的公立学校老师，但丽贝卡开始并没想过自己要从教——在教室里面书写自己的一生。起初，她想成为一名律师，但是后来却在出版行业工作，成为一家教科图书公司的项目协调员。然后，她做过一段时间的鲜花设计与规划。

丽贝卡意识到，她应该做自己真正喜欢的工作，找到她想要的正确的职业之路。“我用了一些时间确定我想要的‘完美’工作的清单：创造、决策控制、有趣、灵活、稳定、与年轻人一起工作。这使我最终毫无疑问地选择了教学”——女承家业。丽贝卡说，教书育人是一种天职召唤。“我可能没有马上拿起电话，但是我最终应答了来电——天职召唤。”

## 跨越困境

### 关键要让教师职阶化

“现在正是加利福尼亚州公立学校最不稳定的时期。由于州政府对教育财政进行了疯狂的大幅削减，加利福尼亚州的老师正面临极其困难的艰巨挑战。”丽贝卡对美国《时代》周刊说。她表示，公共教育为孩子提供了非常多的尽可能高质量的教育，但是它得到的财政却少得可怜。

同时，当被问到有调查报告显示，教师对于收入的满意度是过去 20 年来最低感想时，丽贝卡回答，她热爱她的工作，但她了解许多教师因为被要求付出的远高于他们所得到的而感到受挫。“感觉就是你用教育拯救了孩子们……但是如果你没有桌子，没有书籍，没有技术，你就可能做不到这个。这显然会让任何人都士气低落，而不只是老师。”

“大家期许通过教育给予孩子更好的未来，但是实际上却困难重重。”丽贝卡强调，想要解决教育的困境，不是单单靠提升教师薪水就可以的。“更多的钱不是答案。如果给发 10 万年薪，这事并不难，但还是不能解决问题，因为教育资源仍然付之阙如——我仍然不能突然就得到我的教学所需要的各种资源。”她说，事实上，老师们可能更需要的是让他们的教室变得更好

起来，以及“更加有领导性的责任，更好的培训，更好的专业发展”。

因此，丽贝卡认为，对老师的评价应该是多角度的、全方位的、综合性的，这样才能提供一个教师的业绩全图。她强调，老师与他们的学生、同事、社区的联系，和他们的学生的写作分数和考试成绩一样重要，应该都被考虑到教师的评价中去。

同时，丽贝卡建议教师职阶化，资深绩优的教师除了教职，还可以担任课程设计、新人训练等工作，也理应从这些额外工作得到较高的薪水。她认为，在教师职阶化中，老师开始是新手，然后逐渐成为优秀老师。丽贝卡表示，让教师累积的经验智慧传承下去，发挥最大潜能，才是根植教育制度的关键。

### **成功秘诀**

#### **鼓励学生参与教学**

丽贝卡因为非传统的教学和致力于帮助学生成功而获奖。据了解，在激励和鼓舞学生学习上，她通常运用质疑性的苏格拉底教学法，刺激学生进行批判性思考，并创造性地进行充满活力的课堂教学。

的确，丽贝卡努力为她的学生提供充满兴奋与活力的教学。丽贝卡说：“当有一个非常热情、非常投入的老师的时候，学生们学得最好。我坚信，教师必须对他们的学生的进步——从帮助他们达到个人或校内的学习目标，到实现学区和州级的测试要求——负责。我们的学生是我们的未来，因此，必须尽最大的力量，激发他们，指导他们实现梦想。”

在课堂上，为了鼓励所有学生积极参与教学，丽贝卡把每个学生的名字都写在卡片上，然后随机抽取，幸运被抽中的学生，得在课堂上给大家朗读课文和材料。为了抓住并维持学生的注意力，她会在学生做随堂作业时播放音乐，或者插入一个关于自己小时候成长的故事。这些非传统的做法，在其教学计划和课程设计中事先都有精心的安排。

### **走向优秀**

#### **必须信任学生的潜能**

对于教师的角色，丽贝卡从不认为一定是沉闷无趣的。丽贝卡深信，一个优秀的教师必然是充满激情的、保持好奇与探求的和高期望的。

全国各地的优秀教师，每天都在进行卓有成效的工作——变革学校、改

变孩子们的生活、启动项目、给孩子们提供最高质量的教学。所以说，教师的工作非常了不起。”丽贝卡强调，她对学生的潜能有足够的信任。她表示，如果她与她的学生一起完成了课堂教学，她敢保证她的学生离开课堂时能够成为比他们进入教室时更好的人。

美国教育协会主席丹尼斯·范罗凯认为，丽贝卡献身于帮助和激励每一个学生发挥自己的潜能。他表示，即使暂停表彰丽贝卡，我们也不能忘记是什么驱动她前行——对学生的成功至关重要的承诺。

### 【对话中国教师】 当好老师，其实没有捷径

其实学习没有捷径可走，无论用哪种方法，最终都会面对复杂的学习任务。作为老师，我们能做的就是用笑声、用激情、用技巧、用紧迫感和爱，去实现这一切。

#### ■ 高靓

近日，2012年美国国家年度教师丽贝卡来到中国，与北京四中的教师进行交流。作为年度教师的一项权利和义务，丽贝卡会在当选后的一年里离开教学岗位，由该奖项的合作伙伴美国大使集团安排到各州以及世界各地巡访，中国是她在亚洲的重要一站。

有着15年教龄的丽贝卡，展现给中国教师的不是什么高深的教育理论或者新奇的教育思想。正如她所说，“上好每一节课，留好每一次作业，把握住每一个教育契机的动力，这些素质是任何一个优秀教师都应该具备的。”丽贝卡的经验和教育智慧，完全融入了她所教的一个又一个学生的故事。

迈克尔，一个留着莫西干发型的叛逆男孩。丽贝卡说，他确实“讨厌学校，讨厌老师，讨厌每天来上学，不过他喜欢摇滚和吉他”。利用这个阶段孩子的叛逆心理，丽贝卡给迈克尔留过一项特别的英语作业——“你父母最希望你做什么事，请用学过的沟通技巧说服他们。”一天，迈克尔顶着这个高高耸立的“莫西干头”高兴地找到丽贝卡说，“沟通技巧真的有用，父母竟然同意我留这种发型。我很自豪，学到了沟通交流的能力。”

丽贝卡说：“老师的职责就是用各种各样的方式保证学生在学习，在享受学习的过程，有时需要扔掉教科书，扔掉一些规矩，真正从学生的兴趣出发。”

“还有一个男孩，拒绝做我的任何作业，我发现他家离学校很近，于是我就跟着他一路回家，发现他半路上就把作业纸扔了。于是，我把一份新作业悄悄放在他家的信箱里，他回家一看，吓了一跳，‘作业怎么会在这里呢？难道老师跟着我回家了’？没错，我就是跟着他回家了。”丽贝卡对学生的“恶作剧”让在场的中国老师会心一笑，也体味到一位尽职尽责的美国老师怎样工作——“我绝不允许我的学生上完学什么都没学会。”

“其实学习没有捷径可走，无论用哪种方法，最终都会面对复杂的学习任务。作为老师，我们能做的就是用笑声、用激情、用技巧、用紧迫感和爱，去实现这一切。”

丽贝卡之所以对每一个孩子如数家珍，是因为她相信，教育应该关注每个孩子的独特性。丽贝卡所做的也远远超过了一个学科教师的职责。这一点在后来的采访中得到了她的认可。她告诉记者，大多数教师上完课就回家了，只有少数全心投入的教师才会这么做。“这种辛苦的工作，不会带来财富，甚至不会有人感谢，但是当你看到一个个孩子能熟练阅读，能清晰地表达，能写出一篇优美的小诗，你会觉得这一切都是值得的，老师是一切可能性背后的驱动力。”

对于中国老师提出的班额问题，丽贝卡说，其实美国公立学校的班额也不小，一般都有 30 到 35 个学生。丽贝卡说，“在当老师的第一年，我每天早上 5 点到晚上 11 点都是工作时间，只有中午吃饭和放学各有一小时的休息时间，但是到晚上又开始工作，准备上课要用的东西。”即便现在，在出访各地之前，她每天仍然要上 5 节课，一个小时的辅导和一个小时的备课时间，还承担着学校的师资培训工作。

“当好老师，除了付出，没有捷径。对工作的无限热情，对学生潜力的无限信任，对每天工作取得一点进步的强烈渴望，还有对每天来到教室中这些具有特殊才能和天赋的孩子们的欣赏，这些正是全美国乃至全世界优秀教师身上表现出的共同特点。”

## 静下心来教书

事件：胡锦涛寄语全国教师“静下心来教书，潜下心来育人”5周年。

心得：教师静下心来，国家才能腾飞起来。

### ■莫立刚

今年，是胡锦涛总书记在 2007 年 8 月 31 日全国优秀教师代表座谈会上寄语全国教师“静下心来教书，潜下心来育人”5 周年。重温胡总书记的讲话，心中深受触动，体会尤深刻。

“静下心来教书”是教师职业的天性。

“教育是慢的艺术”，需要教师拥有更多的从容与淡定，细致与耐心。教育是心灵的深刻交流，只有达到高度的默契，才会产生良好的效果。这种高度默契不是瞬间爆发的，而是在漫长的教育岁月中一点一滴慢慢浸润、感化而成的。著名教育家吕叔湘先生曾说过，教育的性质类似农业，而绝对不像工业。教师应该像老农在田野中守望庄稼一样，守望教坛。

“静下心来教书”是社会发展的要求。如今，外面的世界很精彩，物质极大丰富，诱惑无处不有，社会在评判人们的成功与地位时，标尺仍然主要是财富与职位。而教师更需要静下心来，潜下身去，放“真心”于孩子的“手心”，全身心投入到教学中，将孩子培养成为人格健全、身体健康、知识丰富的人才。

教书育人的使命感，迫切需要教师“静下心来”。教书，是每一位教师应尽的责任与义务。育人，是教书工作的提升，既蕴含于教育知识的过程中，也示范于教师的一言一行上。现在的社会，新鲜事物层出不穷，孩子们接受快、学习快，受到的影响也较大，这迫切要求教师增强紧迫感和责任感，静下心来，教书育人。

文化遗产的幸福感，能够让教师“静下心来”。著名戏曲专家王季思先生在 87 岁时曾说，一般人只有一条命，人一死生命就结束了；从事学术事业的人有两条命，自然生命终结了，他的成就和著作还可以流传；而他有三条命，除了前两条之外，还有学生，他的精神，部分可能在学生们身上流传下去。如此说来，教师是一份多么让人感慨而自豪的事业，是一份多么幸福而欢快的事业。我们每天都会从学生身上体会到活力与张扬，都会在他们身上看到力量和向上，都能看到他们青春的精彩与激情。

“静下心来教书”是教师的责任和担当。

诸葛亮在《诫子书》中说，“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，这是

历经世事风云后的深刻体会。百年树人，教育工作是一项最需“致远”的事业。

“静下心来教书”是爱岗敬业的体现。只有静下心来，教师才能够深入学习，提高教学质量与育人本领；只有静下心来，才能摒弃杂念，改进教学；只有静下心来，才能因人施教、分类施教；只有静下心来，才能爱岗敬业，努力跻身名师行列。

“静下心来教书”是远离功利的淡泊。现实社会大多是趋利的，但教师作为人类灵魂的工程师，不能有逐利之欲。如果上课想着怎么去吃喝，课后想着如何去当官、晋级，己之不清，生焉能明？

“静下心来教书”是节操风骨的彰显。人们对教师的比喻，大多是春蚕，是蜡烛，是园丁，是火神，共同点是无私、爱心和纯净的奉献。教师，从事的就是撒播爱的事业，自己没有爱的胸怀，没有风骨和节操，怎能得到孩子们的尊重、景仰？

“静下心来教书”是先贤精神的烛照。中国的知识分子，自古就有以天下为己任的使命感。被誉为“万世师表”的孔子，曾困于蔡，厄于陈，惶惶如丧家之犬……然而他始终坚守“道不行，乘桴浮于海”、“君子有所为，有所不为”。杜甫颠沛流离，但仍怀“安得厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的济世之志；范仲淹宦海沉浮，但“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀不改。这就是中国知识分子的真精神。

“静下心来教书”，是一件关系国家和民族发展的基础事业，是百年大计的奠基工程。只有让教师“静下心来”，才能让整个社会“动起来”，只有让老师“静下心来”，才能让国家“腾飞”起来。希望有更多教师能够“静下心来”。

## 国家教师荣誉制度亟待完善

第28个教师节即将来临。年年岁岁，教师节相似；岁岁年年，对教师节的思考不同。今年，我们选取几个问题的截面，由此追溯、思考教师的意味、担当、价值与荣誉。——编者

问题：现有教师荣誉奖项缺乏广泛性、代表性和最高权威性。

建议：建立国家教师荣誉制度，设立国家级教师最高奖。

### ■周洪宇

2012年是《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》（以下简称“教育规划纲要”）全面实施的关键之年。建立国家教师荣誉制度，设立国家级教师最高奖，对于提高教师素质，全面推进教师队伍建设，造就一流的教育家，发展社会主义教育事业，建设社会主义现代化强国，可谓恰逢其时、势在必行。在教师节来临、全国教师工作会议召开之际，这个话题具有特殊的適切性和现实意义。

首先，建立国家教师荣誉制度，设立国家级教师最高奖，是加强教师队伍建设的迫切需要。

我国有1700万名教育工作者，他们长期以来兢兢业业、默默耕耘、不计名利、甘为人梯，培养了一批又一批优秀人才，为我国教育事业和现代化建设作出了不可磨灭的贡献。温家宝总理多次指出，“提高教育质量必须依靠教师。中国需要建设一支规模宏大、素质优良的教师队伍，造就一大批教育家”。《教师法》明确规定：“国家支持和鼓励社会组织或者个人向依法成立的奖励教师的基金组织捐助资金，对教师进行奖励。”建立教师荣誉制度，设立国家级教师最高奖，鼓励教师终生从教，是加强教师队伍建设，造就一流教育家的迫切需要，也是广大教育工作者的呼声所在；是弘扬尊师重教良好风尚的集中体现，更是尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的具体体现。

其次，建立国家教师荣誉制度，设立国家级教师最高荣誉奖，是贯彻落实教育规划纲要精神的重要举措。

教育规划纲要指出，“国家对作出突出贡献的教师和教育工作者设立荣誉称号”。贯彻落实教育规划纲要精神，也必须建立国家教师荣誉制度，设立国家级教师最高奖。

我国目前的教师荣誉制度尚待完善和健全。目前，已经建立的教师和教育工作者荣誉制度有：教育部会同人力资源和社会保障部设立的“全国模范教师”和“全国教育系统先进工作者”荣誉称号；教育部设立的“全国优秀教师”和“全国优秀教育工作者”荣誉称号；原国家教委、原人事部、财政部设立的“特级教师”荣誉称号；教育部设立的“教书育人楷模”荣誉称号。此外，



还有“中国中小学幼儿教师奖励基金会”设立的主要奖励对象为中小学幼儿教师的奖项。仅限于教育部直属高校的“宝钢教育奖”和仅限于中高等师范院校、教师进修学校的“曾宪梓教育奖”，是知名企业或以知名企业家名义设立的。上述各项奖项都起了积极的作用，但均有一定的局限性，有其特定的奖励范围，缺乏广泛性、代表性和最高权威性，因此不宜作为国家级教师最高奖。当前，我国迫切需要从中央政府层面进行顶层制度设计，从而引导各级政府、社会团体、各级各类学校来规范教师荣誉的设置、评选、颁授和管理。

再其次，比照国内科技等领域的情况，有必要建立国家教师荣誉制度，设立国家级教师最高荣誉奖。

从科技等领域来看，设立国家荣誉制度，设立国家级最高奖项是国家鼓励各行各业人员立足本职、勇创一流业绩的惯例。比如，国家在科技方面就设立了国家最高科技奖、国家自然科学奖、国家科学技术进步奖、国家技术发明奖（简称国家“科技四大奖”）。教育方面目前却没有一个国家级最高奖，这与国家实施科教兴国战略的基本国策是完全不符合、不适应的。这种状况应该尽快得到改变，否则就会出现畸重畸轻、极不平衡、教育影响科技发展的严重后果。

最后，参照美国等国外发达国家的情况，也有必要建立国家教师荣誉制度，设立国家级教师最高奖。如美国设有“国家年度教师”、英国设有“皇家空军年度教师奖”、澳大利亚设有“教师国家成就奖”、新加坡设有“总统教师奖”。

关于建立国家教师荣誉制度，我提出如下建议：

国家级教师荣誉称号应体现我国尊师重教的悠久传统，展示中国教师的精神面貌，并体现国家级称号的权威性。建议名称包括：“陶行知奖”，“中国国家年度教师奖”、“中国教师国家成就奖”。其中，中国近现代教育家陶行知是教师的楷模，曾被毛泽东誉为“伟大的人民教育家”，温家宝总理多次提及陶行知的事业、思想和人格精神。陶行知的教育理论“生活即教育，社会即学校”，“教育是立国之本”，“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人”等名言，对于推动今日中国的教育改革和发展，仍有重要的指导作用。以他的名义来命名国家级教师最高奖，最为合适。

国家级教师荣誉称号要体现国家级层次，应由国务院颁授，报批全国人

民代表大会，并在未来国家荣誉表彰法令中进行明确，或在《教师法》中予以补充。按照国际经验，欧美等国的国家级教师荣誉，均由中央政府组织，由国家元首颁奖。

国家级教师荣誉称号应保证其荣誉的稀缺性、权威性和连续性，建议每年颁授规模为1至3名，并充分考虑地区、城乡、学段、学校类型、性别等各个维度，周期为每年一次。宁缺勿滥。

设立国家级教师荣誉评选委员会，由教师代表、校长代表、教育学者代表、官方代表、社会人士代表组成。评选程序包括地方推荐、资格审查、参选公示、材料评核、群众评议、专家评议、候选公示、质询仲裁等。

国家级教师荣誉称号的颁授应举行隆重的仪式，体现其权威性和对教师工作的尊重。最好在人民大会堂举办隆重的颁奖仪式，通过仪式表彰，可体现党和政府对教育事业和教师工作的重视，从而营造尊师重教的文化氛围，加深广大教师对教育工作的专业认同。

国家级教师荣誉称号应兼具物质奖励和精神奖励，更为突出精神奖励。建议给予每位国家级教师荣誉称号获得者至少一次性50万元的奖励，并随着财力增长而逐步提高奖励额度。适当延长获奖教师的退休年龄，使其在岗位上能有更多的贡献。在精神奖励方面，为每位获奖者颁发特制的奖章证书，并邀请其担任当年的国家教育形象大使，有计划地宣达国家教育意识。

## 课程规划：引领学校办学水平提升

——来自江苏省南京市玄武区区域推进学校课程建设的报道

■ 赵小雅

今年暑假，南京市玄武区中小学校的校长们，在培训交流中有一项重要任务，即每人都要做一次关于本校课程规划制订与实施情况的演讲。全区所有中小学校长，你方说罢我登台，捧出的是基于每个学校实际的带着自己学校思考与特色的课程规划及实践。从2010年开始，以学校课程规划制订为抓手，从全区教育的优质均衡发展的高度，南京市玄武区开始了区域引领学校

课程建设的实践。

### **每所学校都有自己的课程体系**

从 2009 年开始提炼办学理念、2010 年多方寻找专业支持、2011 年开始构建课程体系、2012 年开始完善课程体系，处于城乡结合部的该区的十三中红山校区，用了将近 4 年时间，建立起了有自己学校特色的课程体系。这个用“立交桥”命名的课程体系，体现了层次性、多元化、可选择、能融通的特点，包括了基础型、拓展型、探究型三种不同类型的课程，开发出了一系列令人耳目一新的课程。在此基础上，学校深入研究课程实施，开展了 4S 高效课堂的研究，课程建设的深入推进让这所学校的教学质量稳步提升，社会美誉度越来越好。“用课程建设统领学校方方面面的工作，改变了我们对办学学校的认识。课程建设这两年，学校先后有 5 位教师成功围绕课程建设立项省市级课题。数学组、英语组因为课程建设方面的突出表现，荣获市先进教研组，”校长程晓江说起学校的课程规划与建设过程有些兴奋。

与这所学校一样，全区所有中小学都有着凝聚着自己学校办学理念与理想的课程，如十三中的“树魂课程”、南京师范大学附属小学的“三色课程”、小营小学的“班本课程”、玄武高级中学的“风范教育课程”……虽然课程名称各不相同，但都体现着一个共同点，那就是更加关注人的发展，更加关注学校办学理念与课程的结合，更加关注国家课程与学校课程的有机整合，努力形成学校自己的课程体系。

### **课程建设改变了教育人的观念**

学校研制自己的课程规划，一是可以保证国家课程方案的执行力，二是可以根据自身发展需要，开发符合学生不同基础和需要的课程，充分体现学校的办学追求与特色，弘光中学校长刘昊在两年多的课程建设实践中感触颇深。

“过去教师们都认为课程是遥远的，与自己没什么关系，教师只是执行者，但是学校的课程规划让教师真正变成了创造者与执行者二者合一的角色，”区进修学校教研室主任余夕凯这样认为。现在的教研员的工作视角，已经从打开课堂到拓展课程，从过去的学科教学引领到现在的课程引领。如围绕如何开发地方课程，全区数学学科进行了数学与生活的课程开发，而语文则进行了美诗文阅读与创作的地方课程研究。秋季开学后，教研员们也会

引导教师从课程的角度研读教材变化，看国家课程如何实施，学科课程如何规划。

几年前，一说到校本课程，许多学校会说我们有校本教材，那时大家更关注的是物化的成果。但现在，一说到校本课程，学校会说我们规划了学校的课程体系，会认识到课程是为了促进学生发展、教师发展和学校发展，区进修学校副校长丁青认为，经过课程规划的制订与实施，学校对课程目标的认识更加明晰，课程开发越来越关注人与自然、人与社会、人与自我的关系，在这一过程中也更加关注教师的创造力，提升了整个学校的课程意识与建设能力。

### 课程建设意在区域教育优质均衡

不可能让区内所有学校同水平发展，但应该努力帮助所有学校都充分发展，尤其要帮助相对薄弱学校加快发展，这是南京市玄武区的教育发展观。在先后荣获“江苏省义务教育均衡发展先进区”等称号后，优质均衡发展成了全区教育的新追求。以课程建设带动学校优质发展成了全区推进均衡的重要抓手之一。

“从2010年开始，我们选择了10所学校作为课程规划研究与制订的试点，到今年全区所有中小学已经全部推广。行政引领，科、教、研、培“四位一体”推进，在这个过程中，学校从开始的牵着做到现在争着做，应该说课程建设改变了对教科研人员、校长、教师对教育的认识，对提高学校的办学质量不可小看”，区教育局党委书记陈发山这样评价。“2007年左右我们关注的是开齐开全课程，更多的是关注课堂，也就是对课程的执行。从2009年开始，我们开始关注学校课程的领导、建设与规划，到现在学校与教师的课程意识已经逐步建立。现在，学校基本上形成了三个层次的课程领导，即校长层面的对办学理念与培养目标的价值领导，教研组、备课组和年级组的课程共同体的领导和教师对学科课程领导”，区教育局长李玉鹏认为，实施几年的课程建设，改变了学校的课程文化，同时也带来了学校的方方面面的改变，但对于课程建设来说，也只是刚刚开始，下一步将重点研究如何完善与科学规范地实施。

## 用文化发展战略统领学校发展

王继华

校长的职业境界不在于干了多少事，而在于做的事能有多高的社会价值。这就要求校长“自觉把教育改革发展放在党和国家工作大局中去谋划”，在共同促进“文化大发展大繁荣”的新形势下，树立起文化兴校、文化育人、文化行政的教育理念，用文化的方式培养有灵魂的人，用教育规则体现育人规律的光辉，用文化发展战略统领学校发展。而这一切，都有待于校长拿出适应本校发展的文化行动纲领和文化兴校之策。

### 提升学校促进学生成长的能力

教育即生长，学生的生长就是办学的目的，在生长之外别无目的。教育即生长，就是使每个人的天性和与生俱来的生存能力得到健康的成长。成长是自身爱好、兴趣个性的开发，是自身德性、社会理性、坚强意志、秩序能力的生成，同时也是丰富情感、广泛爱好、崇高精神的过程。生长是个性的成长与性格的养成，不是把外面的东西强加于个人内心的灌输，更不是把外面的知识倒入一个容器那么简单和粗放。

正是基于人的性情性格、道德素养、智力智慧、健全体魄、审美情操对人的生命成长质量的依赖和需要，我们在教育实践过程中，总结出“德育、智育、体育、美育几方面都得到全面发展”的育人方针。其中，德育成长，就是鼓励学生在心灵深处形成崇高的精神，而不是约束规范的强制，德育重在文化的浸润和环境的熏陶；智育成长，就是不断地增强学生向上的精神、兴趣与好奇心，以及理性的应变能力，智育重在培养学生的自省意识；体育成长，就是塑造学生顽强向上、坚韧不拔的意志和遵守秩序规则的文明意识，而后才是增强体质和健全体魄；美育成长，就是要培养学生丰富的道德情感和求新尚美的信念，美育不是灌输技艺，重在培养青少年尚美的人文情怀。

提升学校促进学生成长的能力，要在学校的组织路线、制度机制建设中把握文化育人的实现路径，引领学校文化的理念思想、价值取向适应社会的发展和学生的全面成长。用“教育即生长”的理念指导学校的发展，需特别强

调规律意识与理性思维。规律意识反映的是一种求是精神，是事物内在的本质联系体现出的发展现象。人们常讲“抓典型”和“重精神”，就是运用理性思维在事物的特殊性中总结出规律的普遍性。其实普遍性就是客观性，是正确对待特殊性的前提。一个人只有掌握了事物发展的普遍性，才能站在客观规律、唯真尚美的高度，去处理事物发展的特殊性，少走弯路和错路。

### **提升学校文化的战略思维能力**

学校文化发展战略建设，是对学校的长远发展、全局性统筹、课程教材、内涵特色、价值取向、目标愿景等根本性问题的思考谋划，是在科学的价值观和系统的方法论指导下，用社会学的观点揭示本质，用哲学的思维把握全局，把提升人的生命的质量和提升教育质量结合在一起，也是从学校单一被动的“唯智”价值取向，向内涵特色多元多样的发展过程。不谋全局不足以谋一域、不谋万世不足以谋一时，运筹帷幄、决胜千里，凡事预则立、不预则废等思想，都是从战略的层面来思考未来文化发展的谋略和能力。

学校文化战略建设，是新阶段学校发展的顶层理念设计，也是一种组织结构和核心价值取向适应社会发展的优化。学校要顺应文化的发展，就不能缺少理论思维。理论上的清醒和坚定，才能保证教育精神的清醒和育人理念的向上。学校在谋划发展新思路上需要“腹有诗书”的文化，在谋定发展新举措上需要“虚怀若谷”的精神，在体现校长作用和价值上要有校长文化的张力。

战略思维运用于学校文化建设，要善于把解决具体问题的能力同解决深层次的办学精神、特色内涵问题结合在一起；要勇于把培养什么样的人、怎么培养人，放到工作的全局中去谋划；要精于把新阶段文化兴校、文化育人的要求和教育规律的把握，同完善育人规则结合起来。如果在学生的成长和学校的文化发展上，只搞“形象工程”、“面子工程”，只讲局部的、看得见的利益，忘了教育的发展方向和办教育提升人性美德的主旨，甚至不惜手段挖可以考高分的生源和可以教出高分的教师，并以高分就是高质量、就是品牌来看发展，实质反映出的是校长缺少谋全局、树精神、抓文化的战略思维能力。缺少这种能力的校长，在“文化引领时代风气之先”的新形势下，是走不远的。

### **提升校长文化的战略思维能力**

培育校长的战略思维能力，有助于在建设“中国特色中国风格中国气派的现代化教育”过程中争取文化上的主动；有助于在目前经济转轨、社会转型错综复杂的形势下，有效地运用内涵发展的办学策略和办出特色的育人规则进行文化育人；有助于在教育方针指导下，提升教育质量。与此同时，维护教育目标价值的尊严，贯彻“文化强国”战略，也离不开校长开阔的视野、深邃的思考、理性的判断、敏锐的文化洞察力和博大的胸襟境界。

教育晓之以理，精神动之以情，文化抚之以心。理为蕴夺，心为情动。学校的“蕴”是学校的精神引领、思想创新之蕴，校长的“心”是文化育人促进以文化人、“努力建设社会主义文化强国”之心。教育的相对稳定性和社会日新月异的变化之间很难保持平衡，当教育和社会产生矛盾时，教育就要无条件地服从于社会的进步，因为教育是为社会发展服务的。教育要在文化建设上适应社会的发展，就要提高校长的战略思维能力，树立起精神引领方向的文化行动纲领，确立起理念思想决定价值取向的文化发展战略。

一所学校、一位校长，如果仅以眼前的现象或利益看发展，必然会站得不高、想得不深，遇到问题必然丢失大节、经不住历史的考验。尤其是我国教育目前正处在改革和发展的新阶段，社会对教育的期待日高，同时社会的浮躁也对教育的影响日深，学校的发展已经到了前所未有的扬弃旧义、文化兴校，创立新知、“积极地发挥文化育人作用”的理性发展阶段。因此，增强校长的责任使命和忧患意识，用文化的方式“筑学校魂魄”立教育风尚，以文化兴校、“育人为本，德育为先”的风尚引领社会风气，不辱教育的尊严和使命，已成为时代对校长职业素养要求的新标准。