

视界

第4期

主办单位：研究室

2012年12月15日

目录

| | |
|--------------------|----|
| 用探究引领教学..... | 2 |
| 理念创新是学校发展的先导..... | 3 |
| 教师幸福从教才能追求卓越..... | 6 |
| 审视教师“自我认同”的力量..... | 9 |
| 为教师成长创设多元平台..... | 13 |
| 教研落点该在何处..... | 15 |

用探究引领教学

祝世美

提高阅读教学的质量，探究式教学是比较好的方法。探究式教学把学习的主动权交给学生，让学生在阅读过程中自主发现问题，自能读书内化，自我建构吸纳，最终达到学生会学习的目的。

创设学习情境，激发学生探究兴趣。一是创设问题情境，学生的思维都是从问题开始的，有问题才有思考，有问题才能有学习的动机。如教学《科学怪人》之前，先让学生看题目提问题，学生提出了许多有价值的问题：科学怪人是谁？他“怪”在哪里？为什么称他是科学怪人？他的“怪”说明了什么？学生提出这些问题后，教师进行筛选，确立研究的重要问题，让学生在自读中探究，在探究中感悟语言。二是运用生活情境，生活中处处皆语文，语文教学与学生生活的密切联系，将教材这本“小书”与生活这本“大书”有机地融为一体。如学习了《听爷爷说汉字》后，让学生谈谈自己名字的来历和寓意等。加强语文与其他学科的横向联系，将语文学习与科学探究、艺术欣赏、动手实践等学习活动有机结合，以体现探究性阅读的实践性和综合性。三是创设体验角色情境，想方设法让学生入境界、进角色，动真心、真情，把阅读探究和角色表演结合起来，激发学生积极读书的强烈愿望。如学习《小鹰学飞》等童话寓言类文章，就可以运用读演教学法。四是借助媒体创设情境。如教学《詹天佑》一课，在引导学生探究八达岭和居庸关隧道不同的开凿方法时，先让学生自主阅读课文，自己探究尝试画一张示意图，然后借助媒体手段，让学生把画的作品拿到视频展示台上进行比较，以深化学生的阅读探究。教师也可以适时演示多媒体动画片，突破教学难点。

教给自主学习方法，培养学生探究能力。一是教给自主读书的方法，比如如何自读，查阅工具书、查阅与课文内容相关的课外资料，如何评注、如何联系上下文、如何赏析等。二是重视质疑能力的训练。三是结合课后习题，归纳重点问题。如教学《诚实和信任》一文，可精心设计问题：“诚实和信任”是什么意思？课文为什么用“诚实和信任”作题目？还能不能用其他题目？让学生围绕问题阅

读教材，让学生在分角色朗读、课堂表演、举例延伸等实践活动中理解内容、升华情感。四是研究解决问题的方法，对一般性问题让学生通过自主阅读或在小组交流中自行解决，对在小组中解决不了的关键性问题，则应充分发挥教师的主导作用，组织学生进行研读。四是组织好学生的合作探究，抓住目标中的核心问题，有的放矢地引导学生进行合作交流，深入探究，教师要精心预设好交流的内容及学习的方式，不至于使小组合作学习流于形式，调控好课堂秩序，重视巡视指点，加强对学习有困难学生的个别辅导，努力让每一个学生都参加合作学习，都有所收益。

重视多元化的评价，促进学生自主发展。一是使学生学会自评，学会自评有利于学生对自己形成正确认识，如学生朗读、表演或讲故事时，让他们自己对自我的表现作出判断。二是加强学生之间的评价，在指导学生进行阅读评价时，要注意教给学生评价的方法，教给学生先肯定别人的长处后指出努力方向，同学讲完后进行补充，同学与自己的意见不同时应做到求同存异等。三是重视师生之间的互评，让教师和学生无数次教与学的双边活动中得到同步发展。在评价过程中，我们要尤其重视形成性评价，记录学生语文学习的发展历程，以增强学生学习语文的信心。

理念创新是学校发展的先导

陈如平

■办学理念不是一个口号、一个概念，也不是一项教育政策的阐释或者一种教育模式，而是沉淀学校历史传统、反映学校社区背景、体现校长和广大教师共同愿景的一整套教育思想体系。

■在理念创新中坚持以人为本，重点是要做到以学生为本和以教师为本，研究学生需要、了解学生需求、熟悉学生心理，相信教师、尊重教师、依靠教师、发展教师。

■理念创新不能凭灵感，更不能靠拍脑袋。办学理念的提出，需要经过总结学校历史经验、分析学校发展现状、广泛征求各方意见等环节，并为学校成员所接受和认可。

上世纪 80 年代以来，学校变革成为人们关注的重要话题。学校变革的实质在于使学校形成一种适应社会不断变化的新机制。从总体趋向看，学校变革反映出学校由外部转向内部、由宏观转向微观、由表层转向深入的新图景。在这一转变过程中，人们对学校变革形成了诸多新观点，成为学校发展新的思想基础。其中，创新学校的办学理念，日益成为一条遵循教育发展规律、符合学校发展逻辑和充满教育智慧的现实路径。

办学理念的构成要素

所谓办学理念，是指学校办学过程中所产生的一系列教育观念、教育思想及其教育价值追求的总和，是学校自主建构起来的总的办学指导思想。办学理念不是一个口号、一个概念，也不是一项教育政策的阐释或者一种教育模式，而是沉淀学校历史传统、反映学校社区背景、体现校长和广大教师共同愿景的一整套教育思想体系，也可以说就是学校的教育哲学。办学理念一般包括学校目标、学校核心价值观、经营理念、学校宗旨、学校精神、校风等基本要素。

理念创新对学校发展的重要性不言而喻。早在上世纪90年代，就有学者主张“走向理念办学”，认为学校不能拘泥于陈旧的管理模式和满足于短期的规模效益，而应确立一个全新的办学理念来指导办学活动和规范办学行为。由于这种主张明确指出，学校发展不能只凭经验和依靠行政指令，而应建立在先进的办学理念基础之上，因此日渐得到中小学的广泛响应和积极支持。此后，许多中小学重视发挥先进办学理念的作用，通过创新办学理念来指导学校的变革，大大推进了学校的发展。把办学理念视为学校发展的灵魂和命脉，甚至提出“理念创新”是学校走向成功的标志，实不为过。

理念创新的多元特征

第一，理念创新必须坚持以人为本。以人为本的实质含义是要目中有人，要相信人、尊重人、依靠人、发展人，让人积极愉快地生活、学习和工作，以实现每个人更大的发展。学校中的人是指全体学校成员，包括学生、教师、校长以及学生家长和与学校教育相关的社区成员，其中最重要的是学生和教师。因此，在理念创新中坚持以人为本，重点是要做到以学生为本和以教师为本。以学生为本，要求研究学生需要、了解学生需求、熟悉学生心理，做到“眼中有人，课中有生”，以此作为教育教学改革的基础；以教师为本，要求相信教师、尊重教师、依靠教师、发展教师，为教师创造良好的工作环境，使教师心情愉快地、高效地工作，并在工作中取得更大的进步。

第二，理念创新需要多维度、多层面的创新。学校的办学理念可分为有关管理职能的、有关工作内容的、有关人的理念等三个方面。其中，有关人的理念涉及全体学校成员，主要是指对学校成员作为一种客体在教育过程中所获得的认识与判断，有校长观、教师观、学生观、家长观等；有关工作内容的理念，主要是指学校成员对各自工作的认识与判断，具体包括管理理念、课程理念、教学理念、学习理念、文化理念、制度理念、科研理念等；有关管理职能的理念涉及学校管理工作的方法和手段，例如发展规划、指挥系统、评价监督机制、教育人力资源建设等。

第三，理念创新要充分挖掘学校文化的核心要素。学校文化体现着学校的教育个性，是学校成员在长期的工作实践中，主动或被动养成的思想观念、道德品质、思维方式、行为习惯、生活态度、工作作风、处事规则等方面的内在统一和外在表现。学校文化有着极强的渗透力、传承力和凝聚力，潜移默化地影响着学校成员的行为和价值取向。

第四，理念创新应有效支撑学校的特色发展。学校追求内涵发展，就必须思考、制定和实施特色发展战略。首先应明确什么是办学特色；其次，办学特色形成有演绎的方式，也有归纳的方式，还可以将二者综合以形成自身的特色。“人无我有、人有我优、人优我精、人精我妙”，就是创建特色的有效思路。追求特色发展的学校应是一所“头脑”学校，还应是一所“长寿”学校，而且要有很强的问

题意识。

理念创新的推进策略

办学理念主要有以下几种来源：一是学校办学传统的积淀和升华；二是长期办学积累的成功经验，转化为提炼办学理念的思想基础；三是在广泛学习相关理论的基础上，对学校教育和发展产生一种新的哲学思考；四是学习和借鉴企业和兄弟学校的管理经验，获得一种新的理性认识并尝试应用于学校改革与发展；五是在教育专家的帮助下，设计和提出适合本校发展的思路与策略。理念创新不能凭灵感，更不能靠拍脑袋。办学理念的提出，需要经过总结学校历史经验、分析学校发展现状、广泛征求各方意见等环节，并为学校成员所接受和认可。同时，办学理念的表述要科学合理，能够统整相关基本要素，具有一定的包容性和可读性，展现出强大的思想冲击力和情感冲击力。

办学理念要真正发挥作用，应具备以下特征：其一，办学理念必须表明学校的核心价值观，即回答“把学生培养成什么人”这一根本问题，并以此来指导学校办学实践；其二，办学理念有特定的精神内涵，其表述必须简单、明确，没有歧义，无须加以特别的解释就能被学校成员所理解和接受；其三，办学理念应充分考虑学校的办学环境、办学层次、培养对象和办学特色等情况，显示其独特性；其四，办学理念应能渗透到学校各种教育教学活动过程中；其五，办学理念应有相对稳定性，不能变来变去，随意地“升华”，频繁地花样翻新。

在理念创新中，学校领导层起着关键性的核心作用，要求校长保持活跃的变革意识，清晰地理解学校目标与学校文化，不断寻求发展的突破口和有效途径。同样是理念创新，在不同的学校，着力点会有所不同。在理念创新的引领下，有些学校获得了教育教学创新的成果，有些学校获得了制度创新的成果，有些学校促进了发展方式的转变、探索出新的发展模式和发展途径。

教师幸福从教才能追求卓越

教师是学校发展的第一资源。教师的职业活力和工作创造性如何激发，是校长需要认真盘算和用心经营的重要命题。

吴继峰

教师以什么样的职业观来从事教书育人工作，不仅影响教书育人的质量，而且自身的内心体验也完全不同。如果我们仅仅把教师职业作为谋生手段，为了生计而从教，必然会矮化教师的师表形象，淡化教师的自我价值，弱化教师工作的创造性、艺术性，从而泯灭教师从教的意义和乐趣。

如何实现学校最大的财富——教师生命激情和职业活力的激发，无疑是校长面临的重大挑战。作为校长，无论你有再好的办学思想抑或制度设计，如果教师只当耳旁风，不落实、不贯彻，都将是一纸空文。只有教师以一种幸福的心态从教，才有可能追求卓越，学校的持续发展也才有可靠保证。因此，我认为，校长的一个重要管理指向就应该是实现教师的幸福从教。

4年前，我来到山东省邹城市第一中学担任校长。作为本地最优质的高中，当时学校发展面临的问题并不少，不要说教师满怀激情地工作，就是基本的工作状态都不甚理想。教师的职业态度不够端正，更缺乏做教师的幸福感和使命感，学校何以稳步发展，进而实现新的跨越？为此，学校确立了“教师发展学校”的理念，全面关心教师的生活诉求、精神追求和发展需求，并确立了“精神统领、文化引领、专家带领、同伴互助、自我研修”的教师专业发展一体化思路。

首先，学校开展了以“纯正作风、树立形象”为主题的教育活动，引导广大教师讲大局、讲奉献、讲正气、讲创新。同时，积极引导教师正确地认识和处理精神与物质、苦难与幸福、事业与家庭、轻松与劳累、约束与自由、自主与虚心的关系。学校还用心挖掘、总结建校近60年来的办学积淀，提炼出具有本校特色的教师精神，包括彼此成就的团队精神、与时俱进的创新精神、行胜于言的践行精神、自觉负责的担当精神、学生为本的人文精神等，并通过多种形式将这些精神内化为教师自觉的行动。如今，教师面对工作的心态改变了，也体会到了职业的幸福感。“教师获得劳动报酬的形式，实际上不仅仅通过物质回报这一途径，师

生间在课业传授中得到的精神交流和情感沟通，学生的道德成长和学业进步以及将来对社会做出的贡献等，都是教师职业生命意义的确证。”在学校组织的师德教育活动当中，一些教师这样表述他们的共同感悟。

其次，推进民主政治建设，让教师心顺，做学校的主人翁。秉承“民主、和谐、生态、阳光、卓越、幸福”的理念，学校充分发挥教职工代表在学校政治生活、民主管理中的积极作用，做到了重大举措“群众不举手，决策不出台”。同时，组织教职工代表对学校领导干部、全体党员以及后勤职工每年进行两次民主评议，激发了教职工心系学校荣辱、关注学校发展的责任感。近年来，我校先后被评为山东省校务公开民主管理先进单位、山东省依法治校示范校。

再其次，依法建立健全了适应实施素质教育要求的规章制度体系。学校召开教代会审议通过了《素质教育优秀成果评选奖励办法》、《关于“首席教师”、“青年名师”的评选办法》、《邹城一中“功勋教师”、“模范教师”的评选办法》、《教师考核评价方案》、《关于对严重违犯师德规范人员的处理意见》、《关于在全体教师中实行全员导师制的决定》以及《教坛新秀评选要求》等规章制度，结合实际严格实施。这一系列规章制度的实施规范了教学行为，明确了评价标准，保障了教师的切身利益，拓宽了教师的成长空间，极大地调动了广大教师的工作积极性。

最后，着眼于教师发展的需要，创设了有序、规范、系统、高效的教师专业发展机制。教师的专业发展是教师职业幸福感的重要来源。对于教师而言，只要有利于自己的专业发展，能促进实现自身价值，即使工作累点、苦点，身心也很舒畅。近年来，学校开展了展示课、公开课、优质课、教学能手的系列评教活动，首席教师、青年名师的评选活动，暑期远程培训活动、骨干教师培训班活动，草根式小课题研究活动，优秀反思论文评选活动等，开阔了教师的视野，更调动了广大教师专业发展的积极性和创造性。与此同时，本着日常学习、工作、反思促进专业发展的目标，我们创造性地使用了“教师专业发展写实簿”。从每天的学习、工作到每周的反思，从育人效果到专业发展成果，从个人评价到级部领导评价，从集体备课到参与教学改革，从课堂教学到教育教学评议，教师在写实簿中都做了详细的记录和思考。这一做法对教师自我反思、自我激励、相互交流以及过程

管理都起到了很好的作用。如今，广大教职工要求自我发展，潜心钻研业务，扎扎实实工作，专业素养得到了快速提高。

学校的这一系列举措唤醒了广大教师文化上的自觉，促进了共同价值观的形成，成就了我校独有的校园文化。学校也真正成为了广大教师的精神家园，越来越多的教师体会到了自己的职业幸福感，工作中不计一时得失，力求卓越。去年，学校被评为济宁市师德师风建设先进集体，教学成绩同样快速提升。我认为，这是因为我们坚持了学校以师生发展为本，就是以教师的发展促进学生的发展，以学生的发展激励教师的发展，以教师的发展实现学校的发展，以师生的共同发展实现学校的发展这一理念。学校的发展必须建立在“以教师为基础”之上，才能有真正的前行动力。

审视教师“自我认同”的力量

田莉审

《教学勇气——漫步教师心灵》是一本由美国知名教育学者帕克·帕尔默著，经吴国珍、余巍等学者介绍到国内的教育专著。作者以其独有的教学天赋和学术敏感性，带领我们进入了教学工作领域中“少有人涉足”的领地——“教师自我”，并让读者深深地感受到由教师“自我认同”所延伸出来的教学魅力。

教学的勇气来源于教师的“自我认同”

“就像任何真实的人类活动一样，教学无论好坏都发自内心世界。当我不了解自我时，我就不了解我的学生们是谁”。这句话告诉我们，探索教师的内心生活，首先得回答教师自我是什么样的。从社会学的角度来分析，自我并非与生俱来，而是在社会经验与活动的过程中产生的，即作为个体的教师与整个教学过程的关系，是在与学生诸多个体的关系中发展起来的。

记得在与教师们座谈时，曾有一位教师无奈地感叹道：“你就是拿有的学生

没办法，任凭你使出浑身解数，就是启而不发。在进行探究式教学时总感觉力不从心，教学的实效性也不见得好……”当我们进一步了解这位教师教学实效性不高的具体表现时，他谈道：“学生基础不一样，启发式教学的难度很大，大半节课过去了，还没有进入正题。在有限的时间内把需要讲的内容拉一遍也不是不可以，可是这个过程表面上是完成了，但整堂课的教学容量却大大压缩了，最后学生交上来的作业就会错误百出……”我们从这位教师的表述中直接的感受就是：教师觉得面对课堂教学改革有压力，并把问题的产生归因到学生身上。实际上，他与学生处在一种分离的教学状态中。诚然，在教育变革背景之下，教师很辛苦，他们也许有过无数次的反躬自省，积极地汲取别人的教学经验，然而面对个性多样的学生和不确定的课堂，每个教师所遇到的问题都不尽相同，学来的经验似乎并不那么奏效。这说明，“教师掌握了的教学技巧虽然能应付一时，但是仅仅靠技巧是不够的”。《教学勇气》一书中指出：“当与学生面对面交流时，唯一能供我们立即利用的资源是：我的自身认同，我的自我的个性，还有身为师者的‘我’的意识——如果我没有这种意识，我就意识不到学习者‘你’的地位。”

现实中，“反思是教师专业发展的有效途径”常常遭遇尴尬。反思的方法层出不穷：叙事、案例、日志、教后记、网络博客，等等，可教师反思之后却收效甚微。于是理论工作者认为是教师的反思能力和水平影响了反思的实际效果。反思的技巧虽然重要，可是当教师把反思当作一种负担来应付时，再专业的反思技巧也无济于事。而教师为什么会把反思当作一种负担呢？因为教师反思的目的不是为了自我反观，而是为了自我维护。教师在扮演传道、授业、解惑者角色的同时却少有对自己生存意义的感悟。如此循环下去，教师何来的教学勇气？帕尔默认为：“好教师有一个共同的特质是肯定的，那就是一种把他们个人的自身认同融入到工作中的强烈意识。”与角色相比，认同是更稳固的意义来源，由自我认同组织起来的对教学“意义”的理解远比因角色组织起来的对教学“功能”的理解更深刻，也更能激发教师的教学勇气。

在共同体中走向“自我完整”

“自我完整并不意味着变得完美无瑕，而是意味着变得更真实。‘自我’完整处于一个复杂的、不断需求的、终生自我发现过程中的敏感领域。”对于教师个体而言，自我并非具有无限的伸缩性——它既有潜力，也有局限。分裂的自我总是使自己与他人隔离，甚至为了维护那脆弱的自身认同去伤害他人。书中提到，现实中“有的教师试图在其地位和身份的屏障之后保护自我意识，而不让‘我的自我’接近同事、学生或观念”，以躲开肯定会遇上的冲突。当教师为学生的启而不发苦恼时，总是习惯于归因到与自我相分离的对象——学生身上；当教师认为教学是自己专业分内之事，无需他人来指手画脚时，他们会因同行介入自己的课堂教学而感到畏惧、烦躁和不安，于是处于专业孤立状态的教师个体宁可拒绝同事的帮助来维护残缺的自我。唯有当教师意识到自我个性中的东西，哪些适合自己，哪些不适合自己的时候，我应该接受什么，尝试作些什么改变，而非一味地排斥或违心地接受外界赋予的角色之时，才意味着教师萌生了自我完整的需要，具备了选择能令自我完整的方式，以便让自己变得更加真实的可能性。

接下来我们需要进一步回答的问题就是这种动力来源于何处，答案是共同体。“共同体无法在分离的生活中扎根。在共同体形成外在形状和形式之前的一段日子里，它一定要在完整的自我中生根：只有当我们充分认识自己后才能与别人和睦相处。共同体是个体内部不可见魅力的外部可见标志，是以自身认同和自我完整与世界联系的交融”。首先，自我认知完成于共同体中。傲慢地高估自己或奴性地低估自己最终导致的是一个扭曲了的既自大又自卑的自我实现过程。课堂上师生关系紧张时，教师会本能地用旧想法来维护自己，或是高声呵斥，或是体罚学生以维护自己脆弱的尊严。教师所应扮演的角色涉及教师自我认知的有关内容，并非只要社会赋予了，个体就会欣然接受，而是需在以学生为中心的教育共同体中获得自我认同之后，进而转化为实际行动，并在行动中得以巩固和内化。也就是说，自我认知虽然是很个人的事情，但却需要众人的方式来完成。

其次，教学过程实现于共同体中。书中指出：“优秀教学在本质上是群体共享的。”有时我们会被以教师为中心，还是以学生为中心这一两级对立的模式弄

得无所适从，陷入非此即彼的境地。而在真正的教学共同体中，主体不是教师或学生，而是以教师为中心和以学生为中心的教育特质获得融合和升华。在这种定义上的主体为中心的课堂中，学生不会被忽略，并且尊重了教师最重要的需要之一：激活师生心灵之间的关联，使教师的自我一次比一次完整和真实。于是，学生真正参与共同体无需拘泥于合作小组、讨论、对话等表象，因为学生参与的形式可以根据教师我的认同和完整而衍生出无穷无尽的变化。

再其次，教师学习发生于共同体中。实践中，教师专业生存有两条途径：一条是内生式的反躬自省，可“关上门的教学”永远在同事的眼光之外；另一条则是外延式的同行互助。尽管理论家们对于“学习是什么，以及学习是怎样发生”的问题还没有达成共识，但毋庸置疑学习已经成为了教师专业生存的主要方式之一。但是从观摩特级教师的教学录像、聆听教育专家的研究报告，或是同事间教研活动上的经验分享等活动中，永远不可能领略到教学过程中因细微差别而带来的教育意义和价值。尽管我们都明白忙碌的课程时间表令教师无法经常彼此听课，但起码也该定期地创造机会让自己与他人作一些交流。教师互助，或是在共同体中进行专业学习不仅是一句口号，也不单纯是教师寻求专业发展机会的个人自愿性选择，而是教育机构要求教学专业人员应尽的义务。没有共同体支持的教学行为，一旦功能被个人化了以后，最有可能的结局就是大家都保守地做。比如，为了提高升学率，教师们明知题海战术对学生的长远发展不利，但说归说，做归做，补课测验的热情有增无减。在一所学校中如何建立教师专业学习共同体呢？书中提到了学校领导者的重要性和关键作用。作为教育组织机构的学校，如果校长既不期待也不引导教师教学共同体的建立，要想在共同体内诚恳地进行专业对话和学习是不太可能的。正如作者所言：“在学校范围内建立教学对话共同体——有意追求目标和实践基本原则的共同体——需要能带领大家奔向那个愿景的领袖。”

总之，“教学的勇气在于教师有勇气保持自我心灵的开放，即使力不从心仍然能够坚持”，因为“真正好的教学不能降低到技术层面，而是来自于教师的自我认同与自身完整”，而且“志同道合的共同体在教育改革中是至关重要的”。

为教师成长创设多元平台

王志江

为了促进教师发展，让教师在成长中享受幸福，我校基于学校实际情况，积极为教师发展创设各种平台，并努力从制度上保证教师发展的自主性、开放性、深刻性，取得了一定的成效。

请专家进校提升教师哲学素养

一次偶然的的机会，我们发现首都师范大学教师发展学校宁虹教授提出的“以实践为取向，以意义为单元”的思路，与我们对教育的思考、探索和追求高度契合，于是我们聘请首都师大教师发展学校的专家们进校指导，并确定了长期合作规划，即以“实现教育的意义”为切入口，逐渐渗透，让“为实现教育的意义而教”成为每一位教师课堂教学的核心价值追求。

在其后的一年里，首都师大的专家们深入到学校的各个教研组，全程参与教研组每周一次的听评课活动，并有针对性地参与了数学、语文、英语等教研组的教研活动，引领教师以学科知识和学科思想方法为桥梁，努力实现教育的意义，使大家对“为实现教育的意义而教”达成了初步共识，这为我校落实新课程改革计划奠定了良好的基础。与此同时，专家们又引领各学科教师就学科教学内容的内涵进行深入探究，让教师们能够对“为什么应该这样实施教学”作出清楚明白的解释。

为了使教师自觉保持对教育的高位思考，2006年，我们聘请首师大专家在我校开展了10次教育哲学研讨活动，学习研讨的主题包括“世界本原”、“认识你自己”、“理念世界”、“知识就是力量”、“我思故我在”、“认识的界限”、“回到事情本身”、“教育的意义”等方面。举办教育哲学研讨班，不仅帮助教师系统了解了哲学发展的脉络，还让教师们借此触摸了永远不停止追问的哲学精神，开启了教师的教育智慧，拉动和促进了教师的专业发展。

举办基于教师需求的教育沙龙

要满足教师的发展需求、加深教师对教育的理解，教育沙龙无疑是一种有效的方式。我校举办教育沙龙的主题，涉及“成功人士的习惯”、“学习中华传统文化的思考”、“国内外教育经验的启示”、“新课程改革”、“提高学生学习能力的探究”、“逻辑在课程中的地位”、“现象学教育学”等方面。截至目前，我校的教育沙龙已经组织开展了50余期，在教师中反响较好。

我们的教育沙龙活动，根据刚参加工作教师、青年教师、班主任、教研组长和备课组长等面临的实际困惑和问题来组织主题研讨，以集思广益、相互启发、彼此借鉴。沙龙活动由主管校长牵头，学校教科室负责具体的组织工作，每一期均由教师到教科室自愿报名，每一期教育沙龙，先由主持人就研讨主题谈谈自己的心得体会，以供其他参加沙龙的教师参考，接下来进行深入交流和研讨，大家可以围绕本期主题各抒己见，甚至辩论争鸣，最后由主管校长或教科室作简要总结。教育沙龙的主题内容以教育教学案例的叙述分析为多，便于大家将对具体问题的思考带入实际工作中继续探讨。由于是带着问题探讨，并且极具灵活性，教师能够根据自己的兴趣有选择的参与，每位参与教师都充分享有自由的话语权，使教育沙龙成为教师们思想激荡的磁场。

鼓励教师自主外出学习

教师外出交流与学习，也是教师成长的一个重要途径。为此。学校每年从有限的办学经费中，拿出一部分作为教师培训的专项资金，凡是在岗的教职员工，每人都享有专项培训费用，用来进行本岗位工作的培训。培训项目必须与自己工作有关，经部门领导批准，教师在合理地安排工作之后就可以外出参加学习培训。教师学习培训结束后，要完成学习报告，并在学校沙龙或校本培训会上作专题发言，报告发言稿作为教职员工的档案留存。同时，学校通过各种途径发布进修学习培训的信息供教职工选择，教师也可以自己寻找学习途径，但在选择时要避免重复。

两年来，这一制度运行良好。外出学习的教师们都写了学习考察报告，并将自己的学习心得在教研组、年级组或学校教育沙龙上作了交流。教师们普遍反映，

外出学习开阔了视野，收获很大。就教师个人而言，外出学习能更广泛地接触到自己所关注的相关信息，可以更好地增长知识、理解前沿理论、借鉴他人的实践经验，为自己的专业发展提供助力。

我们深知，新课改对教师的素养提出了很高的要求，要求教师不仅要具备学科素养，还要有高尚的人文修养、崇高的职业理想及宽广的教育视野。因此，我们努力创设各种平台，多方形成合力，力求让学校拥有浓厚的教研文化和强大的学术团队，让每一位教师都能够在发展中充分享受教师这一职业所带来的幸福感。

教研落点该在何处

钟能文

一谈到教研，大家都觉得这是一个很虚的话题。也难怪，一些学校在年终总结时，总要对一年的教研进行一下盘点，但是盘点来盘点去，总觉得缺少一些实在的内容。在一些中学，校长干脆将教研成果纳入到中高考成绩之中。同样，一些小学也将学生在学区或县里统考成绩的名次情况作为教研成果来说，学生考试成绩仿佛成了学校教研的唯一标尺，这还是应试教育的思想在起作用。学生考试成绩固然不容忽视，它在一定程度上也反映了一所学校的教学质量，但是把考试成绩作为教研的唯一标尺，就会导致教研偏离轨道，同时这也是没有摆正教研落点的表现。

教研，顾名思义，是对学校教育教学基本形态的研究。研究的基本取向在于对学校现行教育“体制”的改进和完善，研究的核心价值在于提升学校教育教学的品质。这种以校为本的研究形态应该成为一所学校教研的基点所在。就学校机制来说，主要体现在学校教育思想和教学行为两个方面。这里所指的教育思想并不是广义上的对教育基本规律的探讨，而是就学校自身存在的一些最为根本或突出的教育观念及行为进行研究。比如在一些中学，为了提高升学率，往往采取题海

战术、依靠增加学生课业负担来达到目的，这种方式看似有效，实际上是以牺牲学生身心素质的全面发展为代价的。不少中学音、体、美几乎成了课程表上的摆设，双休日、节假日补课现象更是十分普遍。

那么作为学校教研，就应该把这种现象纳入到研究的视野。也就是说，如何让学生学得轻松又能获得良好的效益，理应成为学校校本研究的一个重要内容。这样，必然会在学校形成一种教研导向，即重视对教学效率问题的研究，这种导向的意义在于，不仅促进了教师对自身教育观念和教学行为的全面反思和深入思考，也有可能使学生从沉重的课业负担中解放出来，从而有效地促进学生身心素质的全面发展。这种立足于以学生身心素质全面发展为追求的教研形态并不是彻底否定应试，而是强调对单纯以增加学生课业负担为代价的教育行为的矫正，教研的基本落点符合以人为本的教育发展的根本理念。

当教研走出简单的只见分数不见学生的狭隘视野之后，教研才能真正回归本位。对一些教研主管和评价部门来说，仅以学生考试成绩来衡量一所学校或教师教研水平的现象，也自然需要加以改进。因为一张试卷并不能全面反映学生的真正素质，而仅以考试成绩来评价学校和教师研究水平的现象，必然使一些教师急功近利，人为增加学生的课业负担，在一些地方，甚至出现了小学一年级都有几套习题集的怪现状。前面说过，教研的核心价值在于提升教育教学的品质，因此，对学校教学研究的评价，就应该将落点放在促进教师教育思想和教学行为的转变上。比如一些小学教师，对那些学习或行为上有问题的学生往往习惯于采取简单粗暴的体罚方式，而懒得深入探究学生产生问题的个性、习惯和家庭等方面的原因。因此，评价一所学校和一个教师的教研状况，就要全方位地考察教师教育观念和行为的转变。当教师开始注意反思其自身的教育教学行为时，也就意味着教师真正开始由教书匠向研究型教师转化。这种转化正是新课程理念能否落到实处一个关键所在。