

# 视界

第6期

主办单位：研究室

2013年3月1日

---

## 目录

苏霍姆林斯基系列文章

（四）关于写教师日记的建议 .....	2
（五）教育和自我教育 .....	3
（六）我怎样研究和教育学习最差的学生 .....	11
有效教学的最终标准是学生成长 .....	16
学生自主学习要培养三种核心能力 .....	17

## 苏霍姆林斯基系列文章（四）

### 关于写教师日记的建议

我建议每一位教师都来写教育日记。教育日记并不是什么对它提出某些格式要求的官方文献，而是一种个人的随笔记录，在日常工作中就可以记。这些记录是思考和创造的源泉。那种连续记了10年、20年甚至30年的教师日记，是一笔巨大的财富。每一位勤于思考的教师，都有他自己的体系、自己的教育学修养。如果有高超技巧的、有创造性的教师，在结束他的一生时，把自己在长年劳动和探索中所体会到的一切都带进了坟墓，那会损失多少珍贵的财富啊！我但愿把许多本教师日记搜集起来，保存在教育博物馆和科研机构里，当做无价之宝。

我记日记已经记了32年。当我作为一个小学教师刚刚踏进校门，开始自己的教育生涯的第一天，就有一件事引起我的深思。我们村子里有一位医士，大家都说他是个性情古怪的人。我看到，当这位性情古怪的医士给刚入一年级的孩子们量身高和体重的时候，他把所有的数据都详细地抄录下来。我跟他交谈起来，翻阅了他的记录。使我大为惊奇的是，他写这种记录已经写了27年。

“这些记录对您有什么用处呢？”我问。

“啊，这是一件很有趣的事，”医生回答说，“请看，27年来，孩子们的身高平均增长4.5公分。是啊，我能再多活30年该多好啊……”

在当时，还没有任何人想到过儿童身体加速成长的问题。战争开始时，这位医士得了重病。他把自己的记录交给了我。这样，我从学校工作的第一天起，就开始记录关于儿童身高、体重和他们的智力发展情况的资料。现在，我的手头就拥有一个村子的儿童在59年内的发展情况的资料，在我看来，这些资料是非常宝贵的。

一连32年，我在儿童入学的最初两星期内记录有关他们的知识面和表象的资料。每一年让儿童回答的都是相同的问题。

例如：从1数到100……说出你能认识的植物、动物、鸟类的名称……叫出你所认识的机器的名称，并且说说它们有哪些用处……

在我看来，儿童对这些问题的答案，也有重要的价值。例如，值得注意的一些资料：在1935年，35名一年级新生中，只有1人能数到100，5人能数到20（当时是8岁入学）。到1966

年，36名一年级新生中，有24人能数到100，其余的12人能数到20、30和40(这时是7岁入学)。儿童关于机器和工艺过程的知识逐年增加。但遗憾的是，儿童对于植物、动物、鸟类的知识正逐年减少。

1935年，所有35名新生都看到过夏季的朝霞，能够描写日出的景象。而到1966年，39名新生中，只有7人看到6月的朝霞和日出。

我在自己的日记里，还记录学生家里有哪些书籍，家长的教养程度如何，父母亲在教育孩子上花费多少时间。把这些材料加以比较也是一件很有趣的事。

在日记里，关于后进儿童的记载占有重要的地位。我认为，善于觉察这些儿童在课堂内外的行为上的极其细微的变化，是十分重要的。把所观察到和记录下来情况加以深入思考，对教师的工作有很大帮助。例如，考虑到有些孩子的智力过程的能动性有所降低，他们的智力眼界相对地受到局限，我就作出一些结论，譬如应当让这些孩子读哪些科普读物，等。

记日记有助于集中思想，对某一个问题进行深入思考。例如，我在自己的日记里空出几页，专门记载自己关于知识的巩固性的想法。把这些记载加以研究、对比和分析，就能看出知识的巩固性取决于许多先决的前提和条件。日记能教给我们思考。

## 苏霍姆林斯基系列文章（五）

### 教育和自我教育

教育学，无论就教育的理论或者教育的实践来说，都还没有对人的个性——对他的创造性力量和能力的培养，对理想、兴趣和爱好的形成，给予足够的重视。如果说在对年幼儿童的教育上的缺点还不是特别地显眼，那么在对少年的看法上，忽略人的个性则往往会造成严重的后果。

少年期和青年早期，是个性在智力方面、道德方面和社会思想方面自我形成的年龄期。在这个年龄期，学生的正常的精神发展，取决于他在活动的各个领域和在集体的关系中，在智力生活和劳动中，在道德信念的形成中，其自我形成的过程进行得究竟是否深刻。一个少年，只有当他学会了不仅仔细地研究周围世界，而且仔细地研究自己本身的时候；只有当他不仅努力认识周围的事物和现象，而且努力认识自己的内心世界的时候；只有当他的精神力量用来使自

己变得更好、更完善的时候，他才能成为一个真正的人。这里说的就是学生在精神生活的一切领域里的自我教育。

让我们仔细观察一下学校里对少年所进行的教育工作吧。它跟对年幼儿童的教育有哪些区别呢？常常是毫无区别。少年，也像年幼儿童一样，往往只是被教育的对象。教育者的全部注意力，都集中地用在怎样把更多的关于周围世界的知识、更多的科学真理和道德准则灌输到学生的头脑里去。少年认识了许多事物和了解了许多知识，但是他并不认识和了解自己。要知道，道德准则，只有当它们被学生自己去追求、获得和亲身体会过的时候，只有当它们变成学生独立的个人信念的时候，才能真正成为学生的精神财富。经常听到教师提醒少年说：“你已经不是小孩子了，你要好好考虑自己的命运，自己的前途。”可是要一个人考虑自己的前途，就应当让他在自我教育方面实际地做一点事情，让他通过某一件事情去考验和尝试自己的力量，去锻炼自己。但是，我们的少年，在精神生活中的这种自我检验和自我锻炼究竟有多少呢？譬如，教育家们都认为，劳动是最有力的教育手段。不能说少年们劳动得少。

但是这种劳动是否成了一种自我教育、自我形成的因素呢？他们只不过把劳动看成一种义务而已。

学校教给少年关于人和人类历史发展道路的广泛知识，但是这个掌握知识的过程在多大程度上有助于自我教育呢？常常看到，教师在讲授教材的时候，面对的是学生的抽象的思想，而并没有针对坐在他面前的学生的具体特点。于是，学生在“掌握”这些关于人的知识时，是毫无热情和无动于衷的。关于植物的叶子在阳光照射下合成有机质也罢，关于托马斯·康帕内拉为了坚持自己的信念，宁愿骄傲地拒绝获得自由和福利的引诱而坐牢 30 年监狱也罢，这些在学生来说，都是带着同样冷漠的态度来“掌握”的。

班主任、少先队和共青团组织了不少脑筋，让少年们去做一些对人们有益的事。但是，对某些学生来说，这种活动又变成了什么呢？往往是变成了布置下来的任务。如果少年们在人与人的关系中并没有教育自己，没有感到把自己的知识和技能贡献给别人就会使自己变得更加高尚，那么这种关系就会使他们感到枯燥乏味。难道不正是由于这个缘故，许多少年把帮助残废者、帮助老年人这一类活动，冷漠地看成是“索然寡味的”事情吗？不能说他们不愿意去做这些事，但是这种劳动经常收不到使人变得高尚起来的效果。一个人直到 17、18 岁，还只是感到自己是个受教育者，只是有人在教育他，而他并不教育任何人，也不教育自己，因为他并没有在与别人的多重关系中来造就自己。我坚决相信，让少年去当低年级同学的教育者，是道

德教育中最复杂、最不容易而又最重要的任务之一。严格地说，自我教育就是从这里开始的：让一个人去关心另一个人，力求看到自己身上的好的东西在另一个人的身上表现出来。

许多教育家认为，应当尽量用各种各样的措施来“占住”少年们的心，尽量吸引他们参加文化教育机构、运动团体的活动。一旦少年成了犯罪者或破坏了道德标准，大家就齐声地抱怨说：我们的俱乐部、青年咖啡馆、运动场、室内操场太少了，以至青少年不得不在马路边上聚集在一起，无人监督，所以产生犯罪行为。这样来解释青少年不良行为的根源，是会把家庭、社会、共青团和学校引入迷途的。这种解释里包含着这样的意图：要紧紧地抓住少年的手不要放开，生怕他一旦居于独处的环境时，就经不起坏榜样的引诱和腐蚀。

然而，能不能认为这就是教育呢？大家知道，一个人在生活里经常是要留下独自一人，只有跟自己的良心在一起的。少年不仅应当有能力提防坏东西的沾染，而且应当有能力跟坏事做积极的斗争。难道总是担心害怕，唯恐生活把一个人置于单独地面对困难的境地，就能教会他生活吗？我们总是想把学生的生活组织得安全可靠的意图，有时竟达到荒唐可笑的地步。共青团组织要求，甚至在节假日，学校里也要组织少年们集体休息，教师甚至在星期天也要给他们找一些娱乐，注视着不要让他们落入坏的同伙里去。所有这些对于青少年道德行为的虚假的关心，不禁使人忧虑地想到：我们究竟在培养什么样的人。我们对一个人直到成年都搀着他走路，用过多的玩乐和满足去喂养他，这样做只能在他的精神里播种空虚和无聊。他不知道该怎样打发时间。至于家庭、父母、兄弟姐妹、祖父祖母和家庭义务，这一切在他看来都是日常小事，毫无意思，不值得关心的。

如果我们的教师、共青团组织总是在疼爱少年，想方设法让他有事可干，每到星期天就替他安排娱乐活动，那么我们对于学生实际上是完全没有尽到应有的责任，因为我们没有教给他独立地、有益地利用空闲时间。

我深信，只有能够激发学生去进行自我教育的教育，才是真正的教育。教给学生自我教育要比安排他怎样度过星期天困难得多，要比抓住他的手不放，直到他走出校门，一下子被摆脱了各种校规和限制的自由空气陶醉得不知所措，那要困难和复杂得多。只有能够激发学生去进行自我教育的教育，才能解决上述这些困难的问题。我在一所学校里工作了几乎四分之一世纪，这许多年的教育工作的经验使我深信这个结论是正确的。

从什么地方和什么时候开始自我教育呢？有一句古老的格言说：“战胜自己是最不容易的胜利。”一个人正应当从这里开始认识自己，开始自我教育。应当在童年时期和少年早期，即

从7岁到10、11岁，就教给一个人自己安排自己的事，并在必要的时候能够“强制自己”。如果错过了这个时期，那么以后就不可避免地出现再教育的问题。

在童年时期和少年早期，学生对年长者的劝告比较容易接受，他能很感兴趣地去做一些有益的、必要的事，他开始进行自我观察，区别和评价自己身上的优点和缺点。譬如，教师向孩子们建议：早晨要早起，不迟于6点钟，夏季在5点钟起床，做一套早操，在早晨这个时间用两小时读书，再参加一点体力劳动：给果树浇水，照料花草，等。孩子们到学校来的时候，让他们讲一讲，谁做到了哪些要求：有的人能够“强制自己”，有的人则没有做到。渐渐地，孩子们开始认识到，战胜自身的弱点(懒惰、散漫等)是一种锻炼意志的光荣的事，于是，他们热心地去做那些开始时带有游戏成分的事。在我们的校园里，每一个学生都种几棵树，这些树归他照料。夏季要给这些树浇几次水。班主任并不指定时间让学生给树浇水。每一个学生都在他认为应当浇水的时候来学校浇水。学生怀着强烈的兴趣从事这项独立的劳动。

身体锻炼在自我教育中占有非常重要的地位。每一个学生家里都有淋浴设备，要强制自己天一亮就起床，洗淋浴，而且要每天坚持。家住在湖边的孩子，则每天在湖里洗澡。在冬季，9、10岁的男女孩子练习用雪擦拭身体。这是一件很简单的事。要经常完成这项锻炼，是需要很大勇气和毅力的。如果教师简单地采取强制的办法，那是绝不会收效的。那样一来，就会有许多学生欺骗教师，说他们都按照要求做了，而事实上却是在暖和的被窝里偷懒哩。全部问题就在于要能够强制自己。我们的孩子都能坦白地说明，谁做到了哪一点，谁没有做到。那些实在没有勇气拿来一桶雪，脱下衬衫，用一把把冰冷的雪往身上擦的学生，就找别人帮助他们。这是自我教育、自我纪律的一个极其重要的方面。

劳动纪律、作息制度、锻炼身体、增强健康，——所有这些都是精神生活的领域，随着一个人接近青年早期的年龄，它们越来越深入地成为自我教育的因素。如果一个人在童年时期就体验过克服自己的弱点的满足，那么他就会以批判的态度看待自己。正是从这一点上，开始一个人的自我认识；没有自我认识，就既不可能有自我教育，也不可能自我纪律。一个年纪幼小的人，不论他把“懒惰是不好的”这句话记得多么牢，理解得多么清楚，但是如果这种情感没有迫使他在实际行动中管住自己，那么他就永远不会成为一个意志坚强的人。

我们在学校里不做早操，——每一个学生都是在家里做操，洗淋浴，用雪擦身体的。在10—11岁的男女孩子当中，大家默不作声地在这方面进行着竞赛。在这个领域里(即学会强制自己)应当首先发扬竞赛的精神。

在7、8岁的年纪，每一个学生在校园里种一棵树，用来纪念他最亲爱的一个人，所以每个学生都是个人完成这件劳动的。初看起来会觉得，好像这里忽视了集体劳动的作用及其教育力量。然而事实上，这是一种真正的集体劳动。每一个人都把自己的事安排好，这不仅是因为他对懒惰感到厌恶，而且是因为他不愿意让别人认为他是一个没有意志力的人。照料这棵树要持续5、6年之久。到了第四或第五学年，每个学生再种一棵树，并一直照料它，直到中学毕业。这就形成一个集体的树林，因此每一个学生都必须参加劳动。学生集体中的相互关系的全部方式都在灌输这样的思想：谁也不强迫你劳动，每个人凭自己的良心工作。没有人去向哪一个少年提醒说，他的劳动时刻都是同学们能够看见的，因为他本人也能够感觉到这一点。

如果有人在某一段时间里偷懒不干，同学们就会当面喊他是懒汉和游手好闲的人。他们谴责和嘲笑的不仅是懒惰本身，而且是意志薄弱、不想克服自己的弱点，不能管住自己的现象。少年对于别人给予自己人格的这种道德评价是非常敏感的：他好像能用别人的眼光来看自己了。在这一点上，也正包含着对于人的自我形成起着重要作用的自我认识的实质。如果在集体里没有对少年的道德面貌、劳动和行为提出严格的要求和进行公众的评价，那就谈不上让每一个少年认识自己。

脑力劳动、学习能够为自我教育提供非常丰富的可能性。早在四、五年级，我们就促使学生进行重大的意志努力。教师对他们说：“你们尝试一下，强迫自己在早晨6点到8点之间把所有的家庭作业都做完。你们以后会感到的，这将减轻你们的脑力劳动，使你们有更多的空闲时间。”少年们逐渐地体会到了：在早晨做功课，比在放学以后做，效果要好得多。早晨花1个小时所做的事，能抵得上下午花3个小时所做的事。

但是，问题的意义不仅如此。学生的一天从劳动开始，强制自己完成任务并在自己的良心面前做自我汇报，这件事在道德教育上起着极其重要的作用。学生学习珍惜时间，利用空闲的时刻。只有在少年时代就懂得了劳动的欢乐，体验过由于能够强制自己按预定计划进行工作的自豪感和满足感的人，才会珍惜和善于利用空闲的时间。不是单纯的劳动，而是在劳动中进行自我教育，才是治疗无理智地消磨时间的良方。

有一个问题已经不止一年地使我感到忧虑不安：为什么少年们不喜欢读那些有价值的科学书籍和文艺书籍，为什么他们只阅读一些轻浮的冒险小说和像蜉蝣一样短命的、不会留下任何痕迹的低劣作品？后来我才明白，少年们往往不懂得什么是真正的阅读，不善于深入思考所读的东西的含义，没有开动智慧的力量，不会欣赏作品的艺术价值。青少年精神空虚的原因之一，

就是缺乏真正的阅读。这种阅读应当占据人的整个理智和心灵，引起他去深入思考周围世界和自己本身，迫使他去仔细观察和了解人的灵魂的复杂性，迫使他去考虑自己的命运和前途。怎样才能使好书成为自我教育的手段呢？怎样才能不仅用磁带录音机和收音电唱两用机、跳舞场和电影院来吸引青少年，而且也让他们迷恋于富有智慧的、美好的书籍呢？这就必须教给少年们读书。我们开辟了一个“思考之室”，在那里收集了几百种最富有智慧的、最美好的书。在这个“思考之室”里，我们有一个书橱里放的是名人传记。这一类书是青年进行自我教育的百科全书。一个人如果没有理想，他的个性就没有了核心，而理想的东西是最鲜明地反映和记录在书籍里的。所谓自我教育，就是用一定的尺度来衡量自己。很重要的一点是，要让学生用英雄人物的生活作为测量自己的尺度。教师给学生讲述亚历山大·乌里扬诺夫和托马斯·康帕内拉的生平，同时把有关的书介绍给他们看，告诉他们从这些书里可以知道许多有关这些人物的生平的事。这个目的终于达到了，少年们入迷地阅读这些书籍。阅览室渐渐地成了一个丰富的精神生活的策源地，学生预备了专门的笔记本和摘录本，他们在写笔记的过程中跟自己进行着内心的交谈。这是自我教育的很重要的一个阶段，只有那从英雄人物的道德财富中为自己找到了榜样，强烈地希望从人类经过艰难困苦而获得的精神财富中为自己吸取养料的人，才能上升到这个阶段。

在学生的周围有一个千万本书籍汇成的书籍的海洋。其中有些书是毫无意义的，它们既不能丰富学生的智慧，也无助于陶冶学生的情操。而另一些书简直是有害的。据估计，一个最勤奋的读者，毕其一生所能读完的书也不会超过 2000 本。因此，必须严格地挑选书籍，善于指导青少年怎样去读这些书。我们应当跟每一个青少年进行个别谈话，以便替他找到一本合适的书，使他读了这本书就好像在生活中出现了一个转折点，经历了人生的一大段路程。这是一项很不容易的工作。有时候，还得在教师当中克服漠不关心的态度和习惯势力。我们不能消极地等待青少年去“碰上”正好适合于他读的那本书，我们应当努力去揭示书籍的真正的美，只有这样才便于学生找到他喜欢的书。

教师要研究少年的兴趣、爱好和特长，针对具体情况向他们推荐科普读物。主要的是，要让读书逐渐成为学生的智力需要，激发他们的求知的欢乐感。我们认为，如果学生还没有入迷地开始阅读科学书籍，那就说明我们还没有找到通往学生心灵的蹊径。当学生在阅览室里读过几本书以后，当他体验到认识的欢乐感以后，他才会把书借回去独立阅读。



人们通常把劳动称为“伟大的教育者”。但是只有在这样的条件下，即人在劳动中确立了自己的信心，认识到自己的力量、才能和天赋时，劳动才能成为强大的教育力量。只有当一个人热爱劳动时，劳动才能成为真正的教育者。因此，在少年期，使每个学生从许多种劳动中找到他能够获得幸福的那条道路是非常重要的。自尊感和荣誉感好比是个性的精神核心，它是要人在自己的劳动成果中发现了自己——发现了自己的技能和创造性以后才能获得的。我们力求使每一个少年都在劳动中“发现自己”。我校现在有 540 名学生。我们为他们建立了几十个从事心爱劳动的角落。在那里，每一个人都能从事一件有趣的事，尝试自己的力量和才能。在校办工厂和工作室，温室和果园，学校养蜂场和集体农庄畜牧场，生物研究室和农艺化学研究室，无线电实验室和学校少年机械化小队里，都有这样一些角落。

重要的是，要使每一个少年每天都有几小时空闲时间，使他能够按照自己的选择和爱好来进行心爱的劳动的探索。为什么我们的青年在中学毕业和走上工作岗位以后感到枯燥，不知道怎样打发空闲的时间呢？这是因为他们在上学的年代里就没有过空闲的时间，他们不懂得也没有体会到时间是能给人以精神财富的巨大福利。我们全体教师进行了艰苦的努力，来教给青少年怎样合理地利用自己的空闲时间。我们不知花了多少努力，才使得学生习惯于在早上做功课，而让下半年留有空闲的时间。但空闲时间并不是无所事事，这段时间里，无论学生和我们教师都在从事紧张的劳动。懒惰和空谈是青年时代最可怕的敌人。

在指导学生的自我教育的过程中，我想劝告青年教师和学校领导者们防止一种最主要的困难，那就是故意地、人为地做出教育别人的样子。我们不得不花费巨大的努力，使青少年不致感到他是被别人有目的地引到什么地方去。在每一个教学工厂里，操作室里，在温室和学校试验园地里，学生都在完成一项需要长期才能完成的劳动任务。例如，他们在钳工工厂里为教学试验园地制作一台播种机。教师把整个工作由始至终的任务布置给学生，只是检查他们加工零件的正确性，对学生遇到的问题给以帮助。学生是完全独立地完成这项工作的。少年从劳动的成就中得到欢乐，这就使他们成为自觉的独立的劳动者，使他们摆脱那种无能为力和依赖别人的情绪。培育学生的心灵，这就意味着使每一个学生把自己的精力、智慧、意志、发明创造精神投入到劳动的物质成果中去，从自己的双手和智慧所创造的东西中“看到自己”。如果一个学生到了 13、14 岁，还没有体验过这种自己从事劳动的满足感，我们就为他的命运感到坐立不安。自己从事劳动的满足感是一个人的自尊感的根源，同时，也是一个人严格要求自己的源泉。只有那体验到取得成功的欢乐的人，他才有希望成为一个更好的人。

我们学校里设置了几个工作角，让学生在那里培养对劳动的热爱和坚持精神。譬如，有“难题之角”、小型机械化之角、育种和遗传研究之角。如果一个学生不是废寝忘食地钻研他所热爱的事情，没有从事创造性的劳动，我们就不能设想少年的个性得以形成。

我想再指出一个能鲜明地表现出学生的自我教育的精神生活的领域。这就是让少年去关心别人，要他在某件事情中把自己的劳动、智慧、意志和技巧的一部分贡献给别人。这件工作是从小事做起的：让年长的学生在某一方面帮助年幼的同学。教师对一群七年级学生说：“你们在学习法语，可是一些小同学——二、三年级的同学，也想学说法语，需要有人教。也许，你们当中有谁自愿地承担这项义务吧？”其中有 10 个人表示愿意收几个“徒弟”。过了 2、3 个星期，3 个“教师”推却了，其余的 7 个人满怀热情地从事这项有意义的工作。他们看到小同学取得成绩而感到非常高兴。这些七年级学生非常关心小同学的成功和挫折，成了他们的朋友。现在他们已经不仅关心自己的学生记住单词和句子的正确发音，而且全面地关心他们的学习成绩了。他们希望自己付出一定心血培养的小同学变得更好。这种愿望就是自我教育的最重要的源泉之一。我深信，教育的艺术和技巧就在于使每一个少年把这种愿望当成自己的精神需要。只有当一个少年在别人身上看到了自己的精神美的一部分的时候，他才是真正地开始了自我教育。

和年幼的同学交朋友，这是培养道德自觉性的一个重要方面。我们力求使这种友谊建立在个人爱好的基础上，使少年把自己对书籍和创造性劳动的爱好传授给别的同学。在教学工厂里、实验室里和操作室里，总是有一群群的小孩子围绕着热心劳动着的少年，他们也想干一点有趣的工作。于是，学校里成立了一些儿童技术小组和农业小组，它们的指导员就由高年级学生担任。少年机械化工作者小组的活动特别吸引低年级学生。少年们也像孩子们一样喜欢游戏，但是他们已经竭力使这种游戏接近于真正的劳动。他们和孩子们一起启动和关掉小型发动机，驾驶玩具汽车，热心地设计电气化铁路和模型。在所有这些活动中，劳动和游戏结合在一起，少年感到自己是年长者，年幼同学则带着许许多多问题去请教他们。学生们之间建立了有趣的相互关系：这里既有相互平等的友谊，也有年长同学对年幼同学的关心，少年希望在游戏和劳动中不断地向年幼同学揭示出某些新的和引人入胜的东西，这也就同时促使他们不断地学习，掌握新的知识和技能。

人们习惯把少年时期和青年早期称为“困难的年龄期”。在这个时期内，学生在身体、智力、道德方面都在迅猛发展，所以教育者面前是会出现许多困难的。只有把教育和自我教育有机地结合起来，才能顺利地克服这些困难。

## 苏霍姆林斯基系列文章（六）

### 我怎样研究和教育学习最差的学生

从我参加教育工作的最初时刻起，就有一个解不开的谜始终折磨着我：究竟那些在发展上落后于正常情况的儿童是怎么一回事？究竟这种不幸在多大程度上是由于遗传决定的，而又在多大程度上是由于儿童在最幼小的时候所处的环境决定的？当我，教师，在教室里用尽全力想唤起他们的独立思考的那些时刻里，这些儿童的思考器官里究竟在发生着什么变化？

每一年都有几个这样的孩子进入我们学校。你拿 10 个词让他识记，即使经过多次重复，他记住的也越不过 3、4 个。在普通教育学校里教这些孩子可真是一件苦事：通常他们很费劲地学习一点阅读和写字，但是再也前进不得了，他们对自己遇到的挫折深感痛苦，而到最后还是被“淘汰”了。

可以说，这些儿童是处于智力落后的边缘上。心理学家们把他们称作“发展暂时受阻的儿童”，并且建议送他们进特殊学校去学习。但我坚决认为：应当在普通学校对这些儿童进行教学和教育，因为有一个完满的、在智力方面不断地丰富着的环境，这是拯救这些孩子的最重要的条件之一。

我在课堂上研究过落后儿童的脑力劳动情况，并且同时对天赋好的儿童进行观察。毫无疑问，儿童劳动的效率在很大程度上取决于记忆。但是，能不能做出结论说首先训练记忆，然后发展智力呢？能不能说记忆是条件，而脑的完善的机能性活动是结果呢？换句话说，能不能先用某种急进的手段来改善记忆，并以此来对智力的发展施以影响呢？

我密切注视着苏联和国外学者们的研究成果，并且力求在保持一定的审慎态度的条件下，在对儿童的实际工作中检验学者们的结论和设想。顺便提一下，美国心理学家戴维德·格列奇跟苏联科学院院士阿诺辛在《文学报》上进行的争论，也是促使我写这篇文章的一个动因。

格列奇教授说，现在已经有一些化学手段，能够大大改善动物的记忆和提高它们解“迷宫题”的能力。对人来说，这就意味着，在今后 10 年内，借助化学疗法，将有可能使智力落后的

人恢复正常生活。据这位教授的意见，把这一发现用于实践，可能会产生一些不大好的社会后果，但是对于这些手段本身的效果，他却是深信不疑的。而阿诺辛院士则认为，最好不要去寻找急进的方法来改善人的记忆，而是用自然的方式去使它得到发展。

我作为一个跟教育实践关系密切的人，对于这场争论特别关心。

生活随时随地告诉我们，能力差的学生，并不单纯就是记忆力降低的儿童。这些儿童的思维处于一种受抑制的、静止不动的、“僵化的”状态之中。也有过这样的时候：我尝试用直接对记忆施加影响的办法来改善他们的思维能力。但是这些尝试都完全归于失败了。强迫儿童背诵，然后要他把背过的东西再现出来，用这种办法“锻炼”记忆力是不行的，这对于儿童是有害的：他的神经系统和整个机体极度疲劳，而记忆只有变得更坏，因为这样做破坏了记忆跟“脑内发生的放多过程的一个很大系统”的其他因素之间的和谐。现在，我引用阿诺辛的这句话，才比较确切地把多年来使我苦苦求解的那个思想表达出来了。

用心理学的手段来影响记忆的尝试归于失败之后，我又想用其他方法来刺激记忆。曾有一个时期，关于药理学的想法简直使我一点不得安宁。乌克兰的民间医学是几百年间形成，并且被一代一代地悉心保留下来的，它拥有一些能治病的方法：有些方法能使人的记忆更敏锐，有些方法能把人的回忆给“擦掉”和“平息”下去。我在老鼠、海豚、麻雀和我自己身上检验这些药。结果总是令人惊异的：在动物身上，常常能成倍地加快掌握反射的速度。然而用这些刺激性的手段在我身上试验的结果表明：它们可以使识记过程大大加速，但是在这种轻松的脑力劳动（毕竟这是很奇特的、异乎寻常的现象）过后几小时，又会出现那种受抑制、头脑麻木的状态。譬如，你正当 30 至 35 岁之间的年龄，你会突然忘记原来记得很清楚的东西，有些类似老年人记忆模糊的现象。这种现象是暂时的。但我认为，对此要保持高度的警惕：以化学手段来干预思维这个人体的最精细的领域，是危险的，在道义上也是不可取的。

但主要之点尚不在此。我直到后来才弄明白：以人为的手段来促使记忆积极化，并不能保证脑的完善的机能性活动。离开对人的整个心理的、精神生活的和谐影响，发展就是不可能的——这才是主要的结论。

在 35 年时间内，经过我的手教育过共 107 个孩子，这些孩子我可以有把握地把他们称为能力差的、甚至智力差的孩子（“智力较差”这个说法，是对问题的实质的最确切的表述了）。从 5 岁到 15—16 岁（占上述人数的一半），而后又到 17—19 岁（占上述人述的另一半），我们对这些儿童进行了专门的教育工作。为了查明学生智力不正常的原因，我调查了两千多年家

庭，了解儿童的遗传、日常生活、营养和精神生活的情况。我终于看到：这些智力不正常的原因，在每一个个情况来说，好像是一层一层地累积起来的：最初是一个原因在起作用，后来又加上第二个原因。最初的原因往往是儿童在婴幼儿时期生过什么病：风湿病、软骨病、脑膜炎等。但是，如果没有第二种不良的影响——儿童早期受到了不正确的教育——来加重这种状况的话，在许多情况下还不至于造成严重的后果。在某些情况下，后一种状况成了使儿童在发展方面落后的主要原因。说到儿童早期的不正常的教育，我是指许多各种各样的条件的综合；虽然不一定确切，我认为还是可以把一些主要的原因找出来的。

造成儿童发展上的偏差的最有害的因素之一，就是不健康的、经常发生冲突的家庭关系，特别是家长的酒精中毒症。在这种家庭里，儿童智力落后的征兆起初并不显著，但是很快就会变得十分突出了。其次，我想指出的是，家庭智力生活的局限性和惊人的贫乏性，是儿童智力落后的原因之一，我调查过几个不幸的儿童，他们的母亲在跟孩子的交往中，所使用的语言里总共只有 200、300 个词汇。我很痛心地发现，这些儿童对于人们平常从童话、民歌里引用的那些词的情感色彩竟茫然无知。

家庭情感生活的贫乏总是跟智力生活的局限交织在一起的。有一些 5、6 岁的儿童，从来没有对任何事情表现过惊奇、赞叹和欢乐。他们也没有幽默感，不理解喜剧性的场面和情境，很少放声地欢笑，而对别人开的玩笑则报以病态的反应。这一点是容易理解的：笑——是认识的渠道之一，是一种观点，世界随着这种观点而在人的面前展开它的多样性。如果这条渠道被堵塞了，思维就得不到完善的发展。

最后，还有一个情况，就是儿童在出生后的最初 2、3 年里没有受到完满的母亲教育。我是在几千个家庭里研究了儿童的智力发展对于母亲教育的依存性，又对发展的其他条件做了仔细分析之后，才得出这条结论的。如果儿童在出生后的最初 2、3 年里，没有通过最亲近的人——母亲，就这个年龄期的儿童所能接受的程度来发现世界，如果他没有感觉过母亲的爱抚的、慈祥的、忧虑的目光，如果他没有听到过本族语言的细腻而充满情感的音调，那么这个儿童的智力生活就会跟有正确的母亲教育的儿童走上完全不同的发展道路。这个领域——母亲教育学，现在还是一般教育学里的一块未曾开垦的处女地。

总而言之，这些孩子进到学校里来了。然而，他们很快就会感到：自己跟辍的孩子不一样。我明白地知道：如果用教所有的孩子那样的办法来教这些孩子，那么他们不可避免地会学得很差，成为可怜而不幸的人，一辈子受着“我干什么都不行”这个痛苦的思想的折磨。应当时时刻刻

刻保护这些孩子。因为他们最容易受到伤害：儿童时期的智力生活的领域是跟道德生活的领域紧密相连的，儿童会把学习上的每一次失败当成一种痛苦的屈辱（顺便指出，这是指儿童的心还没有习惯于忍受这种屈辱和没有变得麻木不仁的时候而说的，否则，任何关于拯救这些儿童的讨论都毫无用处了）。

由此可见，最主要的任务是：不要对学习落后的儿童进行不适当的教学。而在这种情况下，不适当的教学是指什么而言的呢？这里我不准备谈教学法（那是一个专门谈论的课题），而想谈一些主要的原则，因为离开原则，即使是最完美的教学法也会失效的。

在课堂上的学习要求同时使用记忆和思考。但是这些学习落后的儿童记不住跟其余儿童同样的东西。在学校里给予脑力劳动的评分，是根据学生记住了多少和按照教师的要求而再现了多少来决定的（总的来说，我做出这个结论是有充分根据的。学生们在学校里所背诵的东西，特别是人文学科的东西，其中一大半是本来就毋庸背诵的。我们没有找到评定学生脑力劳动的正确标准，这是真正的灾难，由此产生了死记硬背，甚至把很有才能的学生都弄得头脑迟钝了）。我们尽一切努力发展能力差的儿童的认识可能性，增强他的记忆，但同时我们始终不让他想到：对他的成绩是根据他记住了多少功课来评定的。他回答了问题，只有在他取得了进步的时候，才给他打分数。这样做的时候，不要让儿童感到他在班上跟别人有区别的。

我给一个学习落后的儿童布置一道应用题，把应用题的条件重复讲解好几次，让他记住其中的已知数。他记住了，但是当他刚刚动手运算的时候，又把已知数忘记了。他不会同时记忆和思考。

我编了一本专门的习题集，是供智力有障碍的儿童使用的。解答这些应用题，要求记住一些鲜明的形象、画面和情境。为此还制定了一套教学法，这在一篇文章里是无法介绍清楚的。我正在写一本叫做《把智力较差的儿童挽救过来》的书，读者可以从该书中对此做详细的了解。

对于学习落后的儿童，一定要让他坚持达到提出的目的，独立地解答习题。有时候，可以花两三节课的时间让他思考，教师细心地指引他的思路，而习题被他解答出来的那个幸福的时刻终于会到来。这会给他带来无可比拟的欢乐、自豪感和自信心。他在这个时候所体验到的情感，比任何药物的作用都更强烈。儿童会要求教师：“请再给我出一道题，更难一点的。”他会生气地拒绝同学的帮助，因为他想靠自己的努力完成作业。

如果儿童懂得认识的欢乐和取得成绩的欢乐，那么求知的愿望就将永远伴随着他的学习。当儿童有了求知的愿望时，另外一个强有力的心理学手段——丰富儿童的智力生活和情感

生活——就能发生作用。在小学各年级，我们上一种专门的“思维课”。我们带领孩子们到自然界去——到花园里、树林里、湖岸边。田野里去。在他们面前展示出初看起来难以觉察的各种现象之间的几十种因果联系。孩子们深入地思考着生命的奥秘。

在这些课上，我们从来不提出要儿童记住什么东西的任务。相反地，我们把记忆的目的尽量地暂时放开。放在首要地位的是让儿童在新的发现面前感到惊奇和赞赏。儿童认识的简单的依存性和联系越多，他的记忆力就变得越好。

这项工作离开丰富的语言是不可思议的。我记了几十本笔记，说明怎样借助有表现力的、鲜明的、富于情感色彩的词来减轻了儿童的思维活动。在我看来，这些记载对于医疗教育学是有些参考价值的。

在对学习落后的儿童进行教育的所有年代里，我们让獐阅读了许多东西（我还编了一本专供他们阅读的文选）。还在小学的时候，孩子们每逢傍晚就到我这里来听故事和编故事。诗歌创作也是一种细致而微妙的陶冶情感生活的训练。这里有响亮的笑声，有忧愁和欢乐，有对人的痛苦的同情和对恶的憎恨。在这些宁静的傍晚时刻，我们大家好像都变成了诗人。我们编了几千个故事。这个做法可贵的地方，就在于编故事的时候，儿童的头脑不仅接受和存储信息，而且也“输出”信息。

创造性的手工劳动也是我们的“教学大纲”的重要组成部分。这是促进这些孩子的发展的重要手段之一。

所有 107 名原来在发展上有重大障碍的儿童，后来都成了充分够格的有教养的人。他们当在有 55 人在十年级毕业，25 人在读完七、八年级后升入中专并受到中等专业教育，17 人毕业于职业学校和中等夜校，8 人经过培训班而掌握了一门专业。2 人由于严重患病，未能按时上完八年级，但在数年后还是完成了八年制的教育。107 人中，有 13 人受到了高等教育。

人的头脑是自然界的一大奇迹。但是这种奇迹只有在教育的影响下才会出现。这是一种长期的、单调的、非常复杂和折磨人的艰难的播种，撒下的种子要过好几年才能长成幼苗。这件工作还要求特别尊重学生的人格。不应当让一个不幸的、被大自然或不良环境造成艰难境遇的孩子知道他是一个能力低、智力差的人。教育这样的儿童，应当比教育正常儿童百倍地细致、耐心和富于同情心。

# 有效教学的最终标准是学生成长

钟启泉

数月前我在“上海有效教学的理论与实践研讨会”上提出了八个字叫“聚焦教学，决战课堂”。后来我发现，在“应试教育”的思想背景下同样可以“聚焦教学”。显然，这里存在着教育价值选择的问题。倘若我们缺乏“素质教育”的思想高度，那么，越是“聚焦教学”，可能越会走向素质教育的反面。

在新课程改革背景下，一线教师面临的挑战是，如何通过“创新教学”和“行动研究”，推动“有效教学”研究的进展，借以激荡每一个学生成长的韵律，燃起每一个学生成功的希望。

## “创新教学”

可以说，“有效教学”的研究离不开对“创新教学”的追求。日常的课堂教学实践和教学研究的结合是一体化的、有价值的研究主题，而且这恰恰也是一线老师的优势。所以“有效教学”研究实际上是召唤一线教师“决战课堂”，因为离开了课堂，研究就变得毫无意义和价值。当然，这就牵涉到教师的精神境界和精神状态问题。教师不读书是不正常的现象。教师要多学习，多读书，了解各种学习理论，正所谓有比较才有鉴别，有鉴别才有理解。比如，大而言之，整个学习理论的发展经历了行为主义、认知主义、社会认知主义、社会建构主义的历程，每一个里程碑都各有意义。我们今天说要重视社会建构主义，不等于完全抛弃行为主义的视点，像四则运算、数列等知识点还是需要训练的。但问题是，行为主义无法回答高级思维能力的开发问题，因此必然会上升到社会认知主义和社会建构主义阶段。我们需要多学习和了解各种学习理论，开拓视野。

## “行动研究”

教师不是“被塑造”而是“自我塑造”的。新课程背景下的“有效教学”研究的重心，需从“技术性实践”研究转型为“反思性实践”研究。教师一定要进行反思性的实践，而且这种实践一定是返璞归真、真真切切、扎扎实实的“行动研究”。教师的专业发展不是靠排他性竞争，而是靠“教师团队”的成长。因此，这里需要强调两个维度：第一个维度是从个人维度去衡量教师的专业发展，比如语文老师在语文学科领域内是否有扎实的造诣。但仅仅从个人维度进行考察是不够的，还需要有第二个维度——集体维度，比如，是不是形成了善于合作的教师团队。实际上，任何学生的成长和发展不是教师一个人的功劳，而是整个学校和社会文化滋



育的结果。换言之，承担起学生的学习与发展的，从根本上来说，不是每一位教师，而是整个教师团队；不是每一间教室，而是整个学校；不是每一所学校，而是整个社会文化。围绕“有效教学”的行动研究，不仅有助于学生更好地成长，实际上也有助于每一位老师更好地发展。这两点并不是对立的，它充分体现了我国古代教育家的智慧——“教学相长”。归根结底，这是一种新的“教师文化”的创造。

## 学生自主学习要培养三种核心能力

余文森

从文字角度讲，“自主”两个字也可以拆开来解读。其中的“自”，核心内涵包括：自觉、自立和自控。其中的“主”，核心内涵包括：主人、主体、主见。

自觉强调的是学习的动力和状态，自主学习是一种主动、自愿和自发的学习，它是一种内在的过程，即基于兴趣和情感的学习，或是基于责任和义务的学习。自立强调的是学习的形式和途径，它不是依赖教师的教，而是基于学生的自我阅读、思考和操作来进行。自控强调的是学习的自我意识和自我管理，它突出表现在学生对学习的自我计划、自我调整、自我指导、自我强化。

从“主”的层面讲，主人意味着教师要尊重学生的学习权，具体来说，教师要把学习的机会、时间还给学生，让学生多通过自己的阅读、思考、实践、活动展开学习，获得知识、推进发展，而不是以教师的教，特别是教师的知识灌输和分析讲解来替代学生的学，要努力实现教师少教，学生多学。主体是指学生具有认识能力、自主意识、主观能动性，这就要求教师教学要牢固树立起尊重学生、信任学生、突出学生主体地位的思想，并在教学实践中切实做到重视对学生主体性的培养，充分发挥学生学习的主体作用。当然，强调学生是学习的主人、主体，最终落脚点一定是学生的主见，这是学习的优秀品质和最高境界。有主见的学生不唯书、不唯师，敢于和善于质疑、批判和超越书本和教师，这是创新精神的突出表现。

自主学习作为一种能力，它由阅读能力、思考能力、反思能力三者构成。三者是相互包含、相互促进的过程。

**阅读能力。**读书是学生获得新知识的主要手段，是发展学生智力的重要途径。阅读能力是最基础、最关键的学习能力，是自主学习能力的外在表现，它直接决定学生学习效果的好坏、

学习效率的高低。在我们的课题研究中，所谓的阅读能力也就是叶圣陶先生所讲的“自能读书”，即自己能够读懂教科书。它的教学意义在于，教科书上的知识主要是通过学生自己阅读而获得，当然这个阅读可能是个反复多次的过程，它依学生阅读水准和教材难度而定。从教师的角度来讲，凡是学生自己能看懂、读懂的内容，坚决不讲、不教，教师讲的、教的必须是学生读不懂、看不懂的内容。知识是自己学会还是教师教会，这对学生的发展具有截然不同的价值和意义。为此，我们把“引导学生完整地、全面地、独立地阅读教材”，看成是课堂教学最具本质意义、最具基础性价值的教学环节。

**思考能力。**不会思考的学生只能获得假知，思考能力是最核心、最根本的学习能力，是自主学习能力的突出表现，它直接决定学生学习的水平和质量。心理学研究告诉我们：在相同的时间内学习相同的内容，自己能进行深入思考的学生比只是记下教师所教内容的学生，能够更好地理解和记忆学习内容。从认知心理学和建构主义观点来看，理解就是新旧知识建立联系，把新知识纳入到学生原有认知结构中去，从而形成新的认知结构的过程。显然，学生只有通过思考才能理解知识，把外在的知识转化为内在的知识，从而获得真正的知识。只有思考的学习才是有意义、有价值的学习。在我们的研究中，思考能力主要就是指提问能力，它包括提出问题、发现问题、分析问题、解决问题的能力。

问题是科学研究的出发点，是思想方法、知识积累和发展的逻辑力量，是生长新思想、新方法、新知识的种子。学生学习知识同样必须从问题开始，没有问题就难以诱发和激起求知欲，没有问题，感觉不到问题的存在，学生也就不会去深入思考，那么学习也就只能是表层和形式的。教学中不仅要提出问题、生成问题，还要让问题成为学生感知和思维的对象，从而在学生心里造成一种悬而未决但又必须解决的求知状态，也就是使学生产生问题意识，这样才能激发学生认识的冲动性和思维的活跃性，并诱发学生的求异思维和批评思维。强调思考，从不同维度解决问题，建构自己的思想和意义，产生和形成自己的观念。把“提出问题、提出有价值的问题”看成是影响、决定课堂教学质量和水平的最核心的因素。联合国教科文组织国际教育委员会在《学会生存》一书中指出：“教师的职责已经是越来越少传授知识，而越来越多地激励思考。”

**反思能力。**反思是通达“自主”的必经路径，学会反思是学会学习的重要表现。如果说，阅读和思考的对象指向外界，那么反思的对象则指向内在，在现象学看来，反思意味着一种对自身意识的觉察。学会反思意味着学生对自己的学习保持一种敏感的觉醒状态，关注自己的学

习方法，追问自己的学习效果，检讨自己的学习目标。通过对自己学习的反思，改变以往那种随意的、盲目的学习方式，总结、提炼、形成自己富有成效的学习方法和学习习惯，这是自主学习的内核和灵魂。

从新课程目标的三维性来看，反思应包括知识、技能维度的反思，过程、方法维度的反思及情感、态度、价值观维度的反思三个方面。知识技能方面的反思包括：学会了吗？我对所学技能的获得步骤、顺序以及完成每一步骤、顺序的方式方法是否清楚？我的练习是否科学？哪个环节做得好？哪个环节出了问题？问题的症结何在？该如何弥补？过程方法维度的反思包括：我是怎么思考的？为什么这样思考？还有别的思考吗？可以用几种方法思考？哪种思维方法最有效、最简洁？为何会出现思维障碍？如何突破这种樊篱？发现了哪些学习策略？应吸取哪些教训？情感、态度和价值观方面的反思包括：我学会这门学科吗？为什么我对这门学科的学习不感兴趣？在课堂学习中自己是被动接受还是主动参与？自己是兴趣盎然还是兴味索然？我上课注意力集中吗？我是如何克服学习中遇到的困难和障碍？学生通过对学习情感、态度、意志的反思，变“要我学”为“我要学”，同时促进良好学习习惯和学习意志的养成。